

Vedute d'Italia

Triva Antonio Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01328/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1328

Codice scheda: 3y010-01328

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620059

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02599

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Marina con navi presso un porto fortificato

Titolo: Navi presso un porto fortificato

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42), p. 231 n. I-[5]

Titolo della serie di appartenenza: Vedute d'Italia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01328

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Triva Antonio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1699

Codice scheda autore: 3y010-00080

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Triva Antonio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1699

Codice scheda autore: 3y010-00080

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 118

Larghezza: 178

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 176

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 178

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: marina. Costruzioni: fortezza. Mezzi di trasporto: velieri; barche. Figure: figure maschili. Fenomeni metereologici: tempesta. Mare.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AN.O T[...] F.

Notizie storico-critiche

Antonio Domenico Triva fu attivo principalmente come pittore. Venne iniziato all'arte dal padre Francesco a Reggio Emilia e fu successivamente allievo del Guercino a Bologna. La sua produzione acquarellistica, secondaria rispetto a quella pittorica, annovera soggetti di sua invenzione, alcuni dei quali raffigurano paesaggi e marine. Questa stampa fa parte della serie "Vedute d'Italia", costituita da sei incisioni di formato orizzontale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01328_IMG-0000059754

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01328

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01328.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: pp. 227-232 nn. I-[1] - I-[6]

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 233 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 231 n. I-[5]

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 546 ad vocem Triva Antonio Domenico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione