

Sacra Famiglia con Dio Padre e lo Spirito Santo

Buratto Giovanni Battista; Balestra Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01335/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01335/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1335

Codice scheda: 3y010-01335

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620066

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con Dio Padre e lo Spirito Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01335

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Balestra Antonio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1787

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Buratto Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1731/ 1787

Codice scheda autore: 3y010-00384

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1740

Codice scheda autore: RL010-00142

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: sono state aggiunte le scritte e la lastra è stata ritoccata (Davoli Z., 1996, v. II, p. 188 n. 5996)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 380

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 203

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 225

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 81 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia senza altri personaggi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; Spirito Santo. Figure: angeli. Mobilia: culla. Animali: colomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: IO: BATTA: BURATTI INC:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ANT. BALESTRA PIN:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: GENUISTI QUI TE FECIT, ET IN ÆTERNUM PERMANES VIRGO.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 256

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01335_IMG-0000059803

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01335

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01335.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 172

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli Z.

Titolo libro o rivista: La raccolta di stampe «Angelo Davoli». Catalogo generale con la collaborazione di Chiara Panizzi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00186

V., pp., nn.: v. II p. 188 n. 5996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione