

I sette vizi (o peccati) capitali

Matham Jacob; Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01337/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01337/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1337

Codice scheda: 3y010-01337

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620067

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02600

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Superbia

Titolo: Superbia

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. III p. 165 n. 132

Titolo della serie di appartenenza: I sette vizi (o peccati) capitali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01337

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1593

Validità: ca.

A: 1593

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Matham Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1631

Codice scheda autore: RL010-01450

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche

senza l'indirizzo di Visscher, che verrà aggiunto nel II stato (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XI, p. 230 nn. 277-283)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 165

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 166

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 N 31 (Religione e Magia. Religione cristiana. Vizio; i sette Peccati Capitali. Superbia, "Superbia" (Ripa) - personificazione di uno dei sette peccati Capitali)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Personificazioni: Superbia. Attributi: (Superbia) specchio; pavone; cavallo. Abbigliamento: colletto di trine.

Animali: pavone; cavallo. Oggetti: specchio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso verso destra

Trascrizione: HG JNUE.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: I. MATHAM SCUL

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

DÉMONA TURBAUIT VESANA SUPERBIA CELO, / ELYSIJS MISEROS NOS HUC DETRUSIT AB HORTIS.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: F.E.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, in alto a sinistra

Trascrizione: I.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Jacob Matham fu il capostipite di una famiglia di incisori e pittori olandesi. Imparò il disegno e l'arte dell'intaglio da Hendrick Goltzius, divenuto suo patrigno attraverso le seconde nozze della madre. Soggiornò in Italia tra il 1593 ed il 1597, ove riprodusse opere dei più grandi maestri italiani. Tornato in patria, continuò ad icidere dai maggiori artisti olandesi. Per qualche tempo esercitò anche l'attività di stampatore. Questa stampa costituisce il primo di una serie di sette fogli raffiguranti i sette Peccati capitali, pendant di una serie di altrettanti fogli dedicata alle Virtù e datata 1593. Si ipotizza che la serie dei Peccati sia cronologicamente vicina a quella delle Virtù.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01337_IMG-0000059817

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01337

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01337.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 904

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 218 n. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 165 n. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XI p. 230 n. 277

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Matham, Saenredam, Muller. (The Illustratde Bartsch, 4)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00152

V., pp., nn.: p. 121 n. 132

V., tavv., figg.: p. 121 n. 132

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

V., pp., nn.: p. 352 ad vocem Matham Jacob

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione