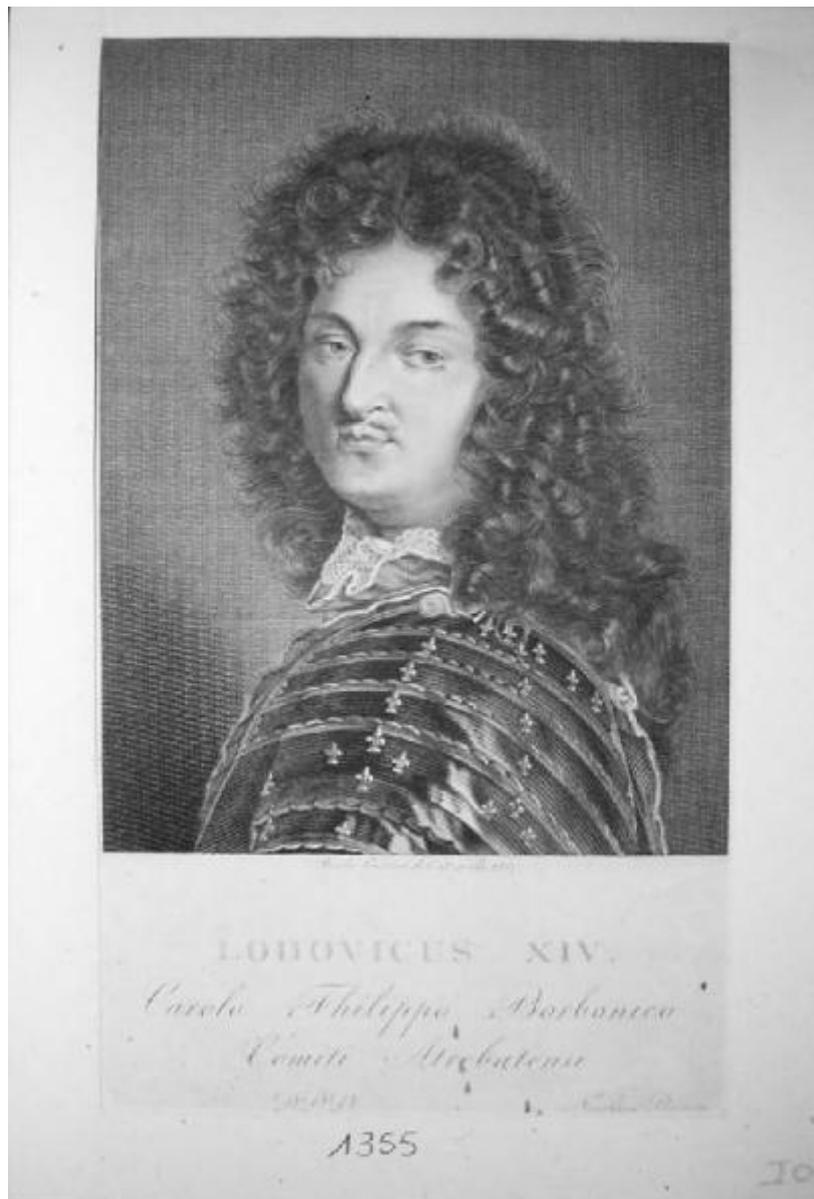


# Vite e ritratti di cento uomini illustri

Caronni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01355/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1355

Codice scheda: 3y010-01355

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619333

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02545

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XIV re di Francia

Titolo: Ritratto di Luigi XIV re di Francia

Titolo proprio: Lodovicus XIV

Tipo titolo: dalla stampa/ da Crespi A., Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera, p. 146

Titolo della serie di appartenenza: Vite e ritratti di cento uomini illustri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01355

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bettoni Nicolò

Titolo della pubblicazione: Vite e ritratti di cento uomini illustri

Numero di edizione: Tipografia della Minerva/ Padova/ 1822

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: fasc. 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

A: 1817

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1842

Codice scheda autore: RL010-00559

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Caronni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1842

Codice scheda autore: RL010-00559

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Data: 1817

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bettoni Nicola

Nome del dedicatario: Carlo Filippo di Borbone

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 134

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 227

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Luigi XIV) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XIV)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Luigi XIV. Abbigliamento: armatura; colletto di trine.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: PAULUS CARONNI DEL. ET SCULP. 1817.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LODOVICUS XIV.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il nome del ritratto

Trascrizione: CAROLO FHILIPPO BORBONICO / COMITI ATREBATENSI / D.D.D.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: NICOLAUS BETTONI

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva la tavola del fascicolo n. 12 dell'opera di Nicolò Bettoni "Vite di cento uomini illustri", pubblicata a Padova nel 1822. Malgrado il titolo, di quest'opera vennero pubblicati solo 25 fascicoli, corrispondenti ad altrettanto grandi personaggi. Il fascicolo n. 12 è dedicato a Luigi XIV, re di Francia, la cui vita è stata scritta da Cesare Arici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01359

Note: riproduzione integrale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01355\_IMG-0000059940

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01355

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01355.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 146

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 263

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli Z.

Titolo libro o rivista: La raccolta di stampe «Angelo Davoli». Catalogo generale con la collaborazione di Chiara Panizzi

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00186

V., pp., nn.: v. II p. 295 n. 7225

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 595 n. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione