

Mercurio come dio dell'eloquenza

De Poilly François; Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01370/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01370/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1370

Codice scheda: 3y010-01370

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620097

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio come dio dell'eloquenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01370

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Rosa Salvator

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Serra Francisco

Titolo della pubblicazione: Synonymorum apparatus auth. Francisco Serra

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

A: 1656

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Poilly François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1622/ 1693

Codice scheda autore: 3y010-00703

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 132

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 135

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 138

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 92 B 5 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Divinità maggiori del cielo e loro seguito. Mercurio)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mecurio. Attributi: (Mercurio) calzari alati; caduceo; petaso; tromba; api. Abbigliamento: mantello; petaso; calzari alati. Oggetti: caduceo. Strumenti musicali: tromba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SALUA ROSA IN

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: [...] POILLY CSULP.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sul cartiglio che esce dalla cornucopia

Trascrizione: SYNONYMORVM / APPARATUS AUTH. FRANCISCO SERRA

Notizie storico-critiche

Come testimonia anche l'iscrizione che si trova sul cartiglio, questa stampa costituiva l'antiporta dell'opera "Synonymorum apparatus" di Francisco Serra (sec. XVII). Non siamo in grado di indicare il nome dell'editore, la città e la data di edizione poichè l'unico esemplare dell'opera che abbiamo recuperato (Biblioteca Statale Isontina di Gorizia) è mutilo del frontespizio e delle pagine preliminari. Per la datazione della stampa si è proposto l'arco cronologico del soggiorno in Italia dell'incisore, che visse e lavorò regolarmente in Francia, fatta eccezione per gli anni 1649-1656 che trascorse a Roma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01370_IMG-0000060042

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01370

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01370.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contribuito: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1049

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione