

Ercole al bivio (Il principe Massimiliano I di Baviera come Ercole)

Sadeler Jan I; Sustris Frederick detto Federico Fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01380/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1380

Codice scheda: 3y010-01380

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620107

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole al bivio

Titolo: Ercole al bivio (Il principe Massimiliano I di Baviera come Ercole)

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXI, p. 175 n. 556

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01380

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sustris Frederick

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: ca.

A: 1595

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: 3y010-00479

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sustris Frederick detto Federico Fiammingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540 ca./ 1599

Codice scheda autore: 3y010-00701

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine superiore

Nome del dedicatario: Principe Massimiliano conte del Reno e della Baviera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 308

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 312

Filigrana: solo parzialmente leggibile: lettera "R" entro un cerchio

Codifica Iconclass

94 L 72 (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci (I). Storia di Ercole. Iconografie particolari, aspetti allegorici di Ercole; Ercole come patrono. Ercole al bivio)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ercole; Giove; Pallade Atena; Aurora; Mercurio; Giunone; Venere; Marte. Personificazioni: Vizio; Virtù; Fama; Tempo. Attributi: (Ercole) clava; pelle di leone. Attributi: (Giove) aquila; fulmini. Attributi: (Pallade Atena) elmo; lancia; caduceo. Attributi: (Tempo) falce; uroburo. Attributi: (Aurora) carro. Attributi: (Mercurio) petaso. Attributi: (Giunone) pavone. Attributi: (Venere) nudità; cupido. Attributi: (Marte) spada; elmo; scudo. Attributi: (Fama) trombe. Attributi: (Virtù) abbigliamento casto. Attributi: (Vizio) abiti succinti; penne di pavone; gioielli. Animali: aquila; pavone. Oggetti: caduceo; petaso; fulmini; elmo; falce; clava. Strumenti musicali: trombe. Armi: lancia; spada. Paesaggi. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: SERENISS: BAVAR: DUC: PICT: ET ARCHIT: FRID: SUSTRIS FIGURAVIT.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: CELSITVD: SVÆ CHALCOGRAP: I. SADELER BELG.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione

SERENISSMO PRINCIPI AC DOMINO D. MAXIMILIANO COMITI PALATINO RHENI ET VTRIVSQ3 BAVARIAE [...]VCI ETC. / SERENISS. DVC.IS GVILHELMIV. FILIO NATV MAXIMO. DOMINO SVO CLEMENTISSIMO D.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, all'estrema sinistra

Trascrizione

VIRTVS / HUC JOUE NATE GRADU FLECTAS, HAC ITUR AD ASTRA; / HOR[¿]S PRINCIPIUM? FINIS OLYMPUS ERIT.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra verso il centro

Trascrizione

VOLVPTAS / HUC Ô FLOS IUVENU PROPERA, PER AMÆNA ROSARU / ATRIA TE DUCĂ; REGNA BEATA VIDES?

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra verso il centro

Trascrizione

HERCVLES / CUI PAREBO MISER? PLACET HÆC, PLACET ILLA, SED ĀBAS / QUI SEQUAR? HÆC COELU COGITAT, ILLA STYGEM.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, all'estrema destra

Trascrizione

IVPITER / I, FER OPEM PALLAS VIRTUTI, FRACTAQ3 CEDAT / ALTERA; NĀQ3 STAT HOC ORBIS AGONE SALUS.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, sopra Ercole

Trascrizione: Y

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Massimiliano I di Baviera

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, al centro

Descrizione: inquartato: leone rampante e losanghe

Notizie storico-critiche

Il soggetto di questa incisione rappresenta uno dei più noti apologhi dell'antichità, "l'Ercole al bivio", ideato dal sofista greco Prodicò di Ceo e tramandato da Senofonte e da altri autori, assai diffuso in ambito figurativo soprattutto nell'arte rinascimentale e barocca. Ercole è raffigurato al centro della composizione con gli attribui classici della pelle di leone e la clava. Sulla roccia alle sue spalle è incisa la lettera Y, la cosiddetta "Littera Pythagorae", simbolo del bivio della vita umana e della scelta. Si noti come le due gambe superiori della Y differiscono fra di loro: quella dal lato della Virtù sale senza flettersi; quella dal lato del Vizio si ripiega ad uncino, tendendo verso il basso. Alla sinistra di Ercole si trova l'allegoria del Vizio: figura femminile dagli abiti succinti, i capelli riccamente acconciati, vari gioielli e, in mano, un ventaglio con penne di pavone, simbolo tradizionale della lussuria. Il Vizio indica con la mano destra una via agevole e fiancheggiata da una ricca vegetazione, ma che conduce ad un mare in tempesta. Alla destra di Ercole si trova l'allegoria della Virtù, raffigurata come una donna castamente vestita, a testa coperta. La Virtù afferra con fermezza il braccio di Ercole per indicargli un sentiero stretto e tortuoso che però conduce ad un luogo ameno. Nella parte superiore sono rappresentati gli dei: al centro si riconosce Giove in atto di inviare Pallade Atena, inginocchiata accanto a lui, in aiuto della Virtù, in quanto rappresentante della saggezza di governo. In secondo piano si riconoscono: Giunone, Venere, l'Aurora, Mercurio, Marte. A destra e sinistra due personificazioni del Tempo; al centro la Fama. La stampa è dedicata a Massimiliano I di Baviera e va letta come un'esortazione a seguire la via difficile della perfezione morale, della rettitudine e dell'impegno di governo, sia come allegoria celebrativa delle virtù del Principe (Bianchi S., 2001, pp. 181-183 n. 101).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01380_IMG-0000060110

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01380

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01380.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXI p. 175 n. 556

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXII p. 156 n. 556

V., tavv., figg.: p. 156 n. 556

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi S.

Titolo libro o rivista

Rappresentazioni del destino. Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo nelle stampe della Raccolta Bertarelli

Titolo contributo: Ercole al bivio o Ritratto di Massimiliano I di Baviera in vesti di Ercole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00208

V., pp., nn.: pp. 181-183 n. 101

V., tavv., figg.: p. 182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione