

Il trionfo di Costantino

Audran Jean; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01385/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1385

Codice scheda: 3y010-01385

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620112

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Costantino

Titolo: Il trionfo di Constantino

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I, p. 96 n. 237

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01385

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1666

A: 1666

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Chalcographie du Musée du Lovre

Inventario matrice: 654

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1666

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Le Brun Charles

Nome del dedicatario: Colbert Jean Baptiste

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 715

Larghezza: 1610

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 665

Larghezza: 1604

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 788

Larghezza: 1670

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Costantino. Figure: soldati; angeli. Costruzioni: templi. Mobilia: trono. Feste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILLUSTRISSIMO VIRO JOAN. BAP. COLBERTO REGI AB OMNIBUS CONSILIIJS, ÆRARIJ MODERATORI, SUMMO

REGIORUM ÆDIFICIORUM PRÆFECTO, ET SACRORUM ORDINUM QUÆSTORI / OB ÆDIFICIA PRINCIPIS PER EJUS MINISTERIUM, VBIQUE LOCORUM REPARATA HONORATAM LARGITIONIBUS REGIJS DOCTRINAM ET VIRTUTEM LATROCINIA PUBLIC LEGIBUS VINDICATA, LICENTIAM LUXUS IN CIUITATE COERCITAM, PACIS ARTES OMNES RESTITUTAS, / FLAUIJ CONSTANTINI CÆSARIS, ORBIS TERRARUM PACATORIS TRIUMPHUM DE MAXENTIO, IN GRATI ANIMI PIGNUS ET ÆTERNUM OBSEQUIJ MONUMENTUM CONSECRAT ET DE VOUET.
/ C. LE BRUN

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: EX. CUM PRIUILEGIO REGIS. 1666.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: biscione

Privilegi/licenze: Privilegio del Re

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 6

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01385_IMG-0000060140

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01385

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01385.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V p. 248 n. XXXIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 96 n. 237

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. IX p. 284 n. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione