

Le battaglie di Alessandro Magno

Audran Jean; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01387/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01387/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1387

Codice scheda: 3y010-01387

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620114

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02603

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno sconfigge Dario nella battaglia di Arbela

Titolo della serie di appartenenza: Le battaglie di Alessandro Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01387

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1669

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2895

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

A: 1674

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Chalcographie du Musée du Lovre

Inventario matrice: 648

Cronologia generica matrice: sec. XVII/ terzo quarto

Cronologia specifica matrice: 1674

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc)

Specifiche: è stato aggiunto l'indirizzo di Goylon (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, pp. 281-282 n. 58)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 719

Larghezza: 1593

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 648

Larghezza: 1572

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 739

Larghezza: 1625

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

98 B (Alessandro Magno) 41 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi maschili: Alessandro Magno. Atti aggressivi di Alessandro Magno. Le battaglie di Alessandro Magno)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alessandro Magno; Dario. Figure: soldati. Armi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIR. AUDRAN SCULPS. 1674.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: spagnolo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GOYLON STANPADOR [SCRITTO A ROVESCIO]

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY. / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA MA.TE IL A 16 PIEDZ DE HAULT SUR 39. PI. 5. POU. DE LONG.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

ÆRI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR. PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 39 P. ET 5 POLL. LATA.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso sinistra

Trascrizione

LA VERTV EST DIGNE DE LEMPIRE DV MONDE. / ALEXANDRE APRES PLUSIERS VICTOIRES DEFFIT DARIUS
DANS LA BATAILLE QU'IL DONNA PRES D'ARBELLE ET CE DERNIER COMBAT / AYANT ACHEUÉ DE REUERSES
LE THROSNE DES PERSES TOUT L'ORIENT FUT SOUMIS A LA PUISSANCE DES MACEDONIENS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso destra

Trascrizione

DIGNA ORBIS IMPERIO VIRTVS. / POST MULTAS VICTORIAS VIRTUTE SUA PORTAS VLTIMO AD ARBELAM
PROELIO DARIUM FUGAT ALEXANDER EAQUE / CLADE FUNDITUS EUERSO PERSARUM SOLIO FOTUS
ORIENS IN POTESTATEM MACEDONIEI CESSIT IMPERIJ

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e fedelmente un dipinto di Le Brun; costituisce il foglio n. 2 di una serie di 4.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01387_IMG-0000060153

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01387

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01387.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII pp. 246-247 n. 36/2

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V p. 249 n. XXXVI/2

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 95 n. 229

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. IX pp. 281-282 n. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione