

# Le battaglie di Alessandro Magno

Audran Jean; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01388/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1388

Codice scheda: 3y010-01388

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620114

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02603

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno passa il Granico e mette in fuga i persiani

Titolo della serie di appartenenza: Le battaglie di Alessandro Magno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I01388

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1672

A: 1672

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc)

Specifiche: è stato aggiunto l'indirizzo di Goyton (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 95 n. 228)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 720

Larghezza: 1397

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 646

Larghezza: 1379

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 735

Larghezza: 1438

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alessandro Magno. Figure: soldati. Fiumi: Granico. Armi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIR. AUDRAN SCULPS. 1672.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA MA.TE IL A 16 PIÉDS DE HAULT SUR 30 PIEDS DE LONG.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

AERI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 30 PEDES LATA.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso sinistra

Trascrizione

LA VERTV SVRMONTE TOVT OBSTACLE. / ALXANDRE AYANT PASSÉ LE GRANIQUE, ATTAQUE LES PERSES À FORCES IRREGALES, / ET MET EN FUITTE LEUR INNOMBRABLE MULTITUDE

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso destra

Trascrizione

VIRVS OMNI OBICE MAIOR / ALEXANDER SUPERATO GRANICO, PERSAS IMPARIBUS COPIIS AGGREDITUR, / EORUMQUE INNUMERABLEM EXERCITUM FUNDIT

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GOYTON

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GOYTON

Notizie storico-critiche: Questa stampa costituisce il foglio n. 1 di una serie di 4.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 7

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01388\_IMG-0000060160

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01388

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01388.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 33

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII pp. 246-247 n. 36/1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V pp. 248-249 n. XXXVI/1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris



Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 95 n. 228

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. IX pp. 280-281 n. 57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 40

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione