

Le battaglie di Alessandro Magno

Audran GÃ©rard; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01389/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1389

Codice scheda: 3y010-01389

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620114

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02603

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno accoglie Porro ferito

Titolo della serie di appartenenza: Le battaglie di Alessandro Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01389

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Datazione bene finale/originale: 1665 ca.

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 2897

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

A: 1678

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Gérard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1703

Codice scheda autore: 3y010-00232

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc)

Specifiche: è stato aggiunto l'indirizzo di Goyton (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 95 n. 230)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 710

Larghezza: 1606

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 1569

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 733

Larghezza: 1619

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

98 B (Alessandro Magno) 51 5 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi masc.: Alessandro Magno. Atti non aggressivi. Re Porro, sconfitto e coperto di ferite, si presenta ad A che gli restituisce i suoi domini)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alessandro Magno; Porro. Figure: soldati. Animali: cavalli. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: GER. AUDRAN SCULP. 1678.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: GOYTON [SCRITTO A ROVESCIO]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GOYTON [SCRITTO A ROVESCIO]

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: francese

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

GRAUÉ PAR GIR. AUDRAN SUR LE TABLEAU DE M.R LE BRUN PREMIER PINTRE DU ROY. / CE TABLEAU EST DANS LE CABINET DE SA M.TE IL A 16 PIÉDZ DE HAULT SUR 39. PI. 5. POU. DE LONG.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

AERI INCISUS PER GER. AUDRAN EX TABULA CAR. LE BRUN REG. PICTOR PRIMARIJ / ASSERUATÂ IN PINACOTHECÂ REGIÂ 16 PEDES ALTA ET 39 P. ET 5 POLL. LATA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ gotico

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso sinistra

Trascrizione

LA VERTV PLAISTQVOY QVE VAINCVE / ALEXANDRE N'EST PAS SEULEMENT TOUCHÉ DE COMPASSION ED VOYANT LA GRANDEUR D'AME DU ROY PORUS QU'IL A VAINCU, ET / FAIT SON PRISONNIER, MAIS IL LUY DONNE DES MARQUES HONORABLES DE SON ESTIME EN LE RECEUANT AU NOMBRE DE SES AMIS, / ET EN LUY DONNANT EN SUIITE VN PLUS GRAND ROYAUME QUE CELUY QU'IL AUOIT PERDU

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di commento/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso destra

Trascrizione

SIC VIRTVS ET VICTA PLACET / PORI REGIS VICTI, CAPTIQUE MAGNANIMITATEM NON MISERICORDIA MODO, SED HONORE PROSEQUITUR / ALEXANDER, ILLUMQUE IN AMICORUM NUMERUM RECIPIT, MOX DONAT AMPLIORE REGNO

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un dipinto di Charles Le Brun attualmente conservato al Louvre. Si tratta di una delle quattro grandi stampe riproducente altrettanti dipinti realizzati per Luigi XIV.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01389_IMG-0000060167

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01389

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01389.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII pp. 246 n. 36/3

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V p. 249 n. XXXVI/3

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 95 n. 230

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. IX pp. 282-283 n. 59

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione