

Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

Bertotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01397/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1397

Codice scheda: 3y010-01397

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620122

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01397

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: sarcofago

Datazione bene finale/originale: 1796

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1888

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bertotti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00270

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 214

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 243

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Agape) : 42 E 32 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Agape : sepolcro)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agape. Attributi: (Sant'Agape) pisside; ramo di palma. Oggetti: sarcofago. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: MILANO - LIT. P. BERTOTTI 1888

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: SPERA, NE' PRIEGHI TUOI AGAPE SANTA. / CHIARI, CHE DI TUE SPOGLIE UMIL SI VANTA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto al centro

Trascrizione: S. AGAPE / M.

Notizie storico-critiche

Nel gennaio 1796 giunge a Chiari da Roma il corpo di sant'Agape, ritrovato nelle catacombe di S. Callisto a Roma e fortemente voluto a Chiari dal prevosto Stefano Antonio Morcelli. L'urna contenente il corpo viene collocata sotto l'altare del Santo Crocifisso, nella cripta. Da quel momento sant'Agape divenne il centro della devozione e delle attenzioni morcelliane, fra le quali rientra la commissione al pittore Giuseppe Teosa di un paliotto per l'altare della Santa (24 sembre 1797). Questa stampa riproduce nello stesso verso, ma leggermente stilizzando e semplificando i dettagli, il suddetto paliotto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01397_IMG-0000060222

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01397

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01397.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 130

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: p. 84 n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bedoschi L.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Teosa: saggio di pittura religiosa tra '700 e '800. Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di diploma universitario in operatore dei beni culturali. A.A. 2000-2001

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00082

V., pp., nn.: p. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione