

Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

Bombelli Pietro Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01398/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01398/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1398

Codice scheda: 3y010-01398

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620123

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00389

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01398

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: sarcofago

Datazione bene finale/originale: 1796

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

A: 1796

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1796

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bombelli Pietro Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 217

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 211

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 240

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Agape) : 42 E 32 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Agape : sepolcro)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agape. Attributi: (Sant'Agape) pisside; ramo di palma. Oggetti: sarcofago. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: P. BOMBELLI INC. 1796.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANT. MAGNANI VESTÌ

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base d'appoggio del sarcofago

Trascrizione: AVE. AGAPE. MARTYR. CHRISTI. SALVS. POPVLI. CLARENSIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, nel cartiglio

Trascrizione: CORPVS S. AGAPES. M.

Notizie storico-critiche

Nel gennaio 1796 giunge a Chiari da Roma il corpo di sant'Agape, ritrovato nelle catacombe di S. Callisto a Roma e fortemente voluto a Chiari dal prevosto Stefano Antonio Morcelli. L'urna contenente il corpo viene collocata sotto l'altare del Santo Crocifisso, nella cripta. Da quel momento sant'Agape divenne il centro della devozione e delle attenzioni morcelliane, fra le quali rientra la commissione al pittore Giuseppe Teosa di un paliotto per l'altare della Santa (24 sembre 1797). Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà il suddetto paliotto, rispetto al quale ha leggermente modificato la posizione della testa della Santa ed ha semplificato i ricami della veste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01398_IMG-0000060229

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01398

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01398.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 130

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

Stefano Antonio Morcelli. Un gesuita tra ancien régime ed età contemporanea. (Biblioteca clarense. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 2)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00196

V., tavv., figg.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bedoschi L.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Teosa: saggio di pittura religiosa tra '700 e '800. Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di diploma universitario in operatore dei beni culturali. A.A. 2000-2001

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00082

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: p. 84 n. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione