

# Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

Bombelli Pietro Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01400/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1400

Codice scheda: 3y010-01400

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620125

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00389

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sarcofago con le spoglie di sant'Agape

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I01400

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: sarcofago

Datazione bene finale/originale: 1796

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Chiari/ Duomo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

A: 1796

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1796

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bombelli Pietro Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 215

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 209

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 313

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Agape) : 42 E 32 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Agape : sepolcro)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agape. Attributi: (Sant'Agape) pisside; ramo di palma. Oggetti: sarcofago. Abbigliamento.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: P. BOMBELLI INC. 1796.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANT. MAGNANI VESTÌ

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base d'appoggio del sarcofago

Trascrizione: AVE. AGAPE. MARTYR. CHRISTI. SALVS. POPVLI. CLARENSIS

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, nel cartiglio

Trascrizione: CORPVS S. AGAPES. M.

#### **Notizie storico-critiche**

Nel gennaio 1796 giunge a Chiari da Roma il corpo di sant'Agape, ritrovato nelle catacombe di S. Callisto a Roma e fortemente voluto a Chiari dal prevosto Stefano Antonio Morcelli. L'urna contenente il corpo viene collocata sotto l'altare del Santo Crocifisso, nella cripta. Da quel momento sant'Agape divenne il centro della devozione e delle attenzioni morcelliane, fra le quali rientra la commissione al pittore Giuseppe Teosa di un paliotto per l'altare della Santa (24 sembre 1797). Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà il suddetto paliotto, rispetto al quale ha leggermente modificato la posizione della testa della Santa ed ha semplificato i ricami della veste.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01400\_IMG-0000060243

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I01400

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01400.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 130

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

Stefano Antonio Morcelli. Un gesuita tra ancien régime ed età contemporanea. (Biblioteca clarense. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 2)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00196

V., tavv., figg.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bedoschi L.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Teosa: saggio di pittura religiosa tra '700 e '800. Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di diploma universitario in operatore dei beni culturali. A.A. 2000-2001

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00082

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: p. 84 n. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione