

# Suite per tre voci silenziose

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01433/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1433

Codice scheda: 3y010-01433

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620158

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02604

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di negro

Titolo: Testa di negro

Tipo titolo: da Corradini M., Floriano Bodini. Le grandi incisioni, p. 93 n. 72

Titolo della serie di appartenenza: Suite per tre voci silenziose

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: I01433

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### TIRATURA

Cronologia: 1980

Numerazione: XI/ XX

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte con fondino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 160

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 179

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 487

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 61 B 11 (storia; eventi e situazioni storiche; personaggi storici; personaggi storici anonimi)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA MASCHILE.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: BODINI 80

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: XI / XX

Notizie storico-critiche

La stampa si trova inserita in una cartella/ serie di tre opere intitolata "Suite per tre voci silenziose", insieme ad un'acquaforte dell'artista Ferroni e ad una fotografia di Merisio. La tiratura completa (secondo la bibliografia indicata) dell'opera comprende 60 esemplari in numeri arabi, XX esemplari in numeri romani ed un numero imprecisato di prove di stampa. La stampa è dono dell'artista alla Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01433\_IMG-0000060440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01433

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01433.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Titolo contributo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00273

V., pp., nn.: p. 93 n. 72

V., tavv., figg.: p. 93 n. 72

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Opera grafica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00276

V., pp., nn.: senza n. di pag.

### **MOSTRE**

Titolo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Numero opera nel catalogo: 72

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione