

G. D'Annunzio. Cinque novelle della Pescara

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01463/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1463

Codice scheda: 3y010-01463

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620177

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02607

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Novelle della Pescara

Titolo: Il cerusico di mare

Tipo titolo: da Corradini M., Floriano Bodini. Le grandi incisioni, p. 106 n. 91

Titolo della serie di appartenenza: G. D'Annunzio. Cinque novelle della Pescara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: I01463

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

A: 1991

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

TIRATURA

Cronologia: 1991

Numerazione: prova d'artista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 161

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 167

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 250

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass: 82 A (Cerusico di mare) Letteratura; personaggi letterari, e scene di cui sono protagonisti)

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE: VOLTO FEMMINILE. PAESAGGIO: MARE. OGGETTI: VASO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: BODINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: P.A.

Notizie storico-critiche

La stampa in esame fa parte di una cartelletta edita a Milano nel 1991 da Edi-Artes dal titolo "Gabriele D'Annunzio. Cinque novelle della Pescara". Non abbiamo notizie circa gli autori delle altre incisioni presenti nella cartella. La tiratura, secondo la bibliografia indicata, dovrebbe essere di 200 esemplari in numeri arabi, 50 in numeri romani e 3 prove d'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01463_IMG-0000060613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01463

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01463.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Titolo contributo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00273

V., pp., nn.: p. 106 n. 91

V., tavv., figg.: p. 106 n. 91

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Opera grafica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00276

V., pp., nn.: senza n. di pag.

MOSTRE

Titolo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Numero opera nel catalogo: 91

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione