

# Ritratto di Paola

Bodini Floriano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01465/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01465/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1465

Codice scheda: 3y010-01465

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620179

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01431

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paola

Titolo: Ritratto di Paola

Tipo titolo: da Corradini M., Floriano Bodini. Le grandi incisioni, p. 79 n. 55

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: I01465

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1972

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bodini Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933/ 2005

Codice scheda autore: RL010-00350

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### TIRATURA

Cronologia: 1972

Numerazione: prova d'artista

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte a colori

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 197

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 212

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 391

Filigrana: Non rilevabile.

Codifica Iconclass

61 B 2 (Paola) storia; eventi e situazioni storiche; personaggi storici; personaggi storici (ritratti ed episodi della vita)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: PAOLA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: BODINI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: P.A.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: marca editoriale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: figura geometrica

Notizie storico-critiche

La tiratura completa (secondo la bibliografia indicata) dell'opera comprende 100 esemplari in numeri arabi, tre prove d'artista e una prova di stampa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01465\_IMG-0000060623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01465

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01465.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Titolo contributo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00273

V., pp., nn.: p. 79 n. 55

V., tavv., figg.: p. 79 n. 55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fabiani E.

Titolo libro o rivista: Floriano Bodini. Opera grafica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00276

V., pp., nn.: senza n. di pag.

### **MOSTRE**

Titolo: Floriano Bodini. Le grandi incisioni

Numero opera nel catalogo: 55

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione