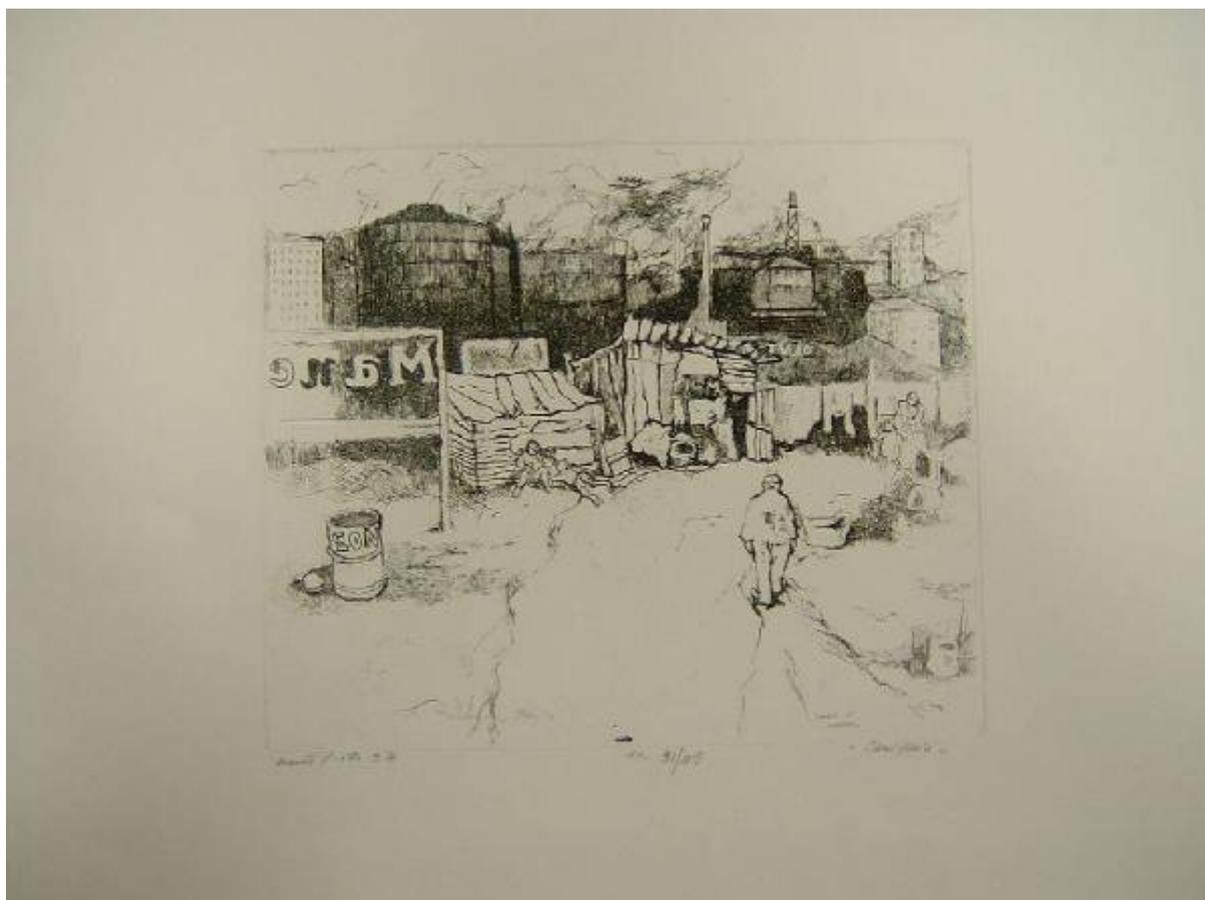


Periferia

Piacesi Walter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01473/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1473

Codice scheda: 3y010-01473

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620187

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di periferia urbana

Titolo proprio: Periferia

Tipo titolo: da nota manoscritta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: I01473

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

A: 1957

Motivazione cronologia: nota manoscritta

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1957

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piacesi Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: IC010-16865

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piacesi Walter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: IC010-16865

Motivazione dell'attribuzione: contesto

TIRATURA

Cronologia: 1957

Numerazione: 91/ 100

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 289

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 289

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 594

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 I 8 (natura; terra, mondo come corpo celeste; veduta di città, e paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo; veduta di città in generale; 'veduta';paesaggio con altre costruzioni edificate dall'uomo)

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: VEDUTA DI CITTA': PERIFERIA. COSTRUZIONI: BARACCHE. ARCHITETTURE: EDIFICI INDUSTRIALI. OGGETTI: BIDONE. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: WALTER PIACESI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: PIACESI 57 / "PERIFERIA"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: N. 91 / 100 "PERIFERIA"

Notizie storico-critiche

La stampa è conservata insieme ad un'etichetta della Galleria Ghiggini di Varese recante la seguente scritta: " Piacesi Walter - 1929 / Periferia / Acquaforte / T. 100 / E. Salomon to P.WP 42.

Sulla cartelletta si trova un'etichetta con il numero "39". La tiratura completa è quindi di 100 esemplari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01473_IMG-0000060669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01473

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01473.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Farroni R.

Titolo libro o rivista: Dalla traccia al segno. Incisori del 900 nelle Marche.

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00246

V., pp., nn.: senza n. di pag.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piacesi Opere

Titolo libro o rivista: Piacesi. Opere recenti

Luogo di edizione: Fermignano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00242

V., pp., nn.: senza n. di pag.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione