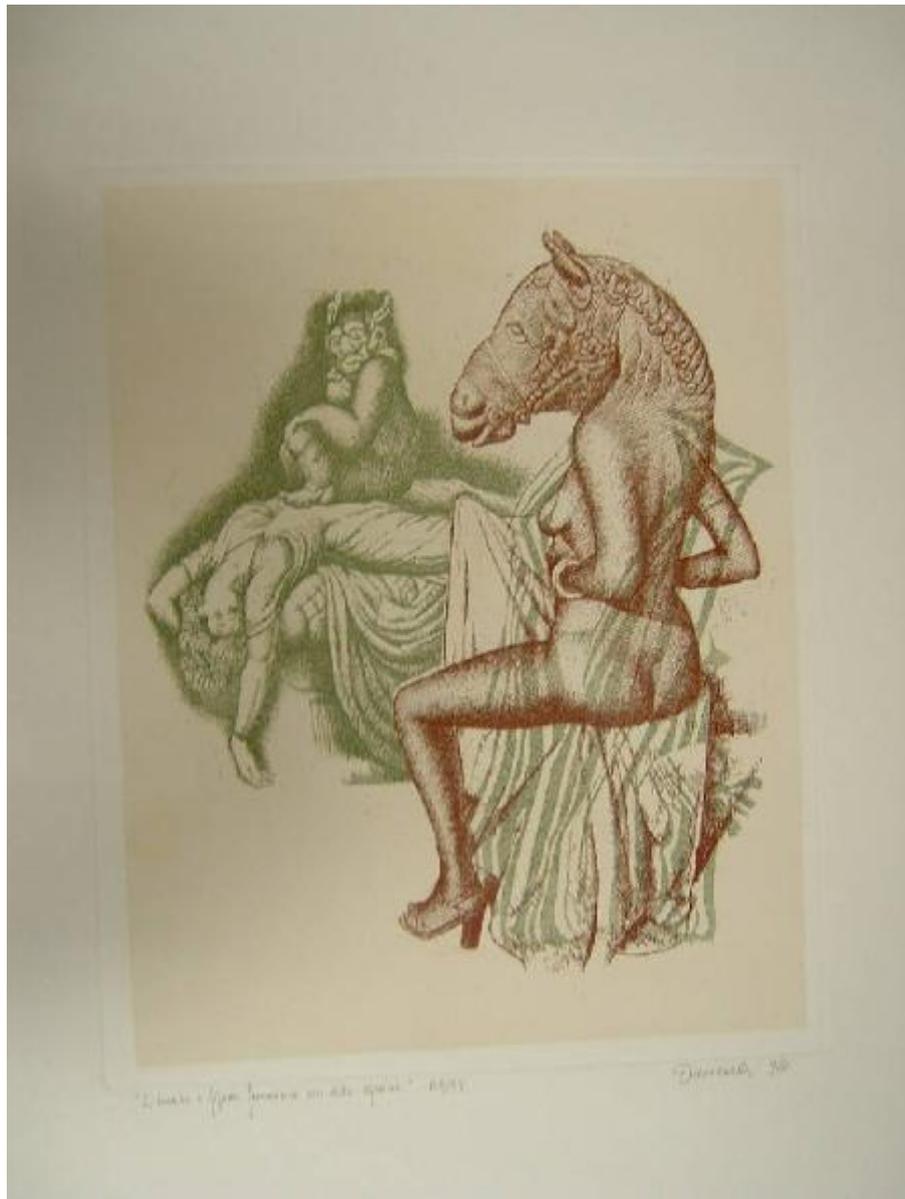


L'incubo e figura femminile con testa equina

Guerreschi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01483/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1483

Codice scheda: 3y010-01483

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620197

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure

Titolo proprio: L'incubo e figura femminile con testa equina

Tipo titolo: da nota manoscritta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: I01483

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

A: 1981

Motivazione cronologia: nota manoscritta

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1981

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guerreschi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 1985

Codice scheda autore: RL010-01123

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guerreschi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/ 1985

Codice scheda autore: RL010-01123

Motivazione dell'attribuzione: contesto

TIRATURA

Cronologia: 1981

Numerazione: 64/ 99

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte a colori con fondino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 305

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 344

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 785

Larghezza: 530

Filigrana: Non leggibile, di forma circolare

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURE FEMMINILI. NUDO FEMMINILE. ANIMALI: CAVALLO. ANIMALI FANTASTICI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: "L'INCUBO E FIGURA FEMMINILE CON TESTA EQUINA" 64/99

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GUERRESCHI '981

Notizie storico-critiche

Secondo la bibliografia riportata, la tiratura completa di questa stampa è di 99 esemplari in numeri arabi + L esemplari in numeri romani + 7 prove di stampa. La lastra è conservata presso l'autore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01483_IMG-0000060729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01483

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benini M./ Mapelli L.

Titolo libro o rivista: Guerreschi. Incisioni 1952-1984

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00292

V., pp., nn.: p. 38 n. 202

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reale I.

Titolo libro o rivista: Catalogo della Triennale Europea dell'Incisione, Udine

Titolo contributo: Guerreschi. Le acqueforti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3y010-00293

V., pp., nn.: p. 119 n. 154

V., tavv., figg.: p. 103 n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Prima Triennale Grafica Città di Brescia

Titolo contributo: Le lucide emozioni del segno scavato sulla lastra: Giuseppe Guerreschi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00295

V., pp., nn.: p. 147

V., tavv., figg.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: I mille percorsi dell'io

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00231

V., pp., nn.: p. 37

V., tavv., figg.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volponi P.

Titolo libro o rivista: Guerreschi. Varianti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00294

V., pp., nn.: senza n. di pag.

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Recanati M.G.

Titolo libro o rivista: Guerreschi. Opere su carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 3y010-00291

V., pp., nn.: senza n. di pag.

MOSTRE

Titolo: Il rigore della forma. Indagine su un percorso di calcolata emozione nella grafica italiana

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione