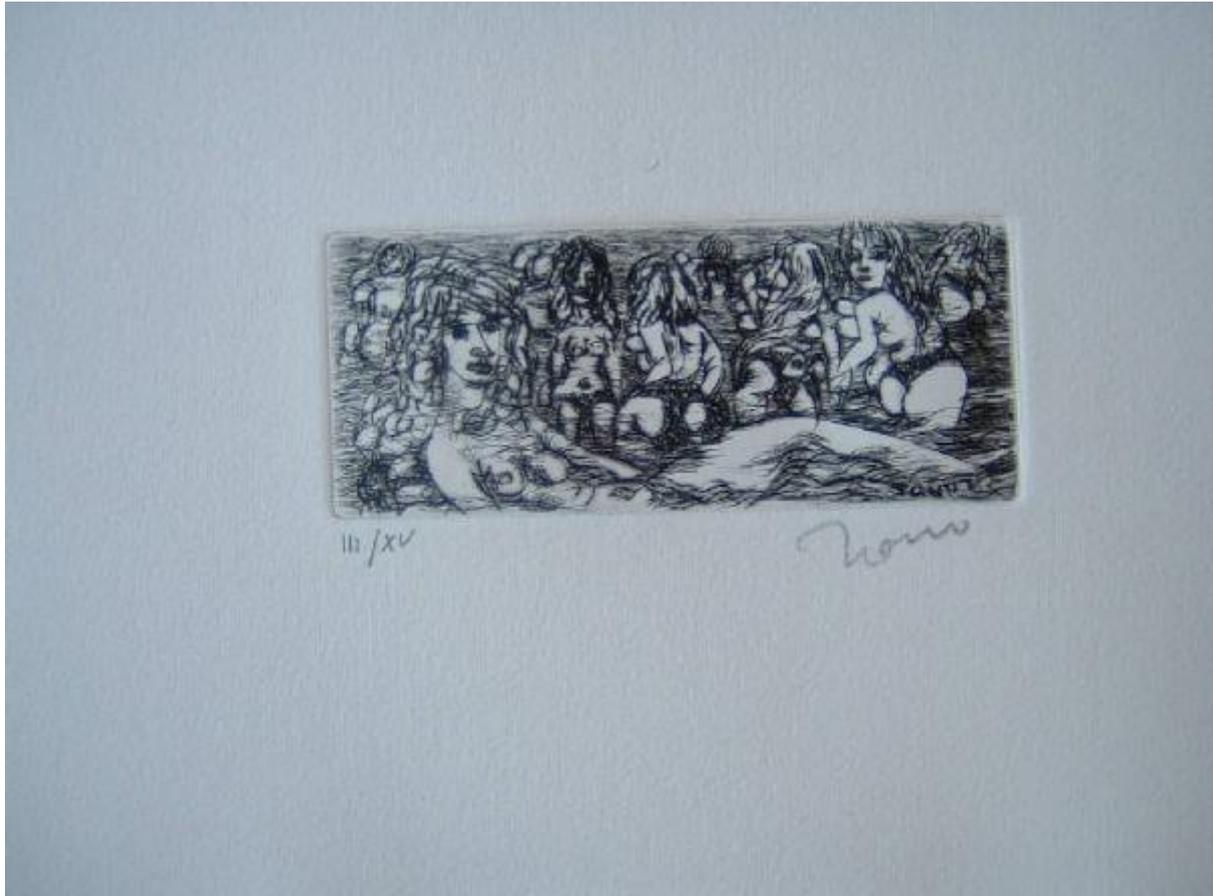


Brunalba a Cesenatico

Zancanaro Tono



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01525/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1525

Codice scheda: 3y010-01525

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620239

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Brunalba a Cesenatico

Tipo titolo: da Gaddi M., Tono Zancanaro incisioni, p. 134 n. 239

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: I01525

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1962

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancanaro Tono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1985

Codice scheda autore: IC010-22686

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zancanaro Tono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ 1985

Codice scheda autore: IC010-22686

Motivazione dell'attribuzione: contesto

TIRATURA

Cronologia: 1962

Numerazione: III/ XV

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Il primo stato ha il fondo di colore chiaro, il secondo scuro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 45

Larghezza: 107

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 45

Larghezza: 107

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 251

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Brunalba) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Brunalba).

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. NUDO FEMMINILE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione: TONO 62

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: III / XV

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: TONO

Notizie storico-critiche

La tiratura completa (secondo la bibliografia indicata) dell'opera comprende 50esemplari in numeri arabi e XV in numeri romani, oltre a 5 prove di stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01525_IMG-0000060980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01525

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01525.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaddi M.

Titolo libro o rivista: Tono Zancanaro incisioni

Luogo di edizione: Belluno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00218

V., pp., nn.: p. 134 n. 239

V., tavv., figg.: p. 134 n. 239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione