

Trio

Veronesi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01547/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1547

Codice scheda: 3y010-01547

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620259

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Soggetto astratto

Titolo proprio: Trio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01547

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

A: 1986

Motivazione cronologia: nota manoscritta

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1986

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Veronesi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1998

Codice scheda autore: RL010-02276

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Veronesi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1998

Codice scheda autore: RL010-02276

Motivazione dell'attribuzione: contesto

TIRATURA

Cronologia: 1986

Numerazione: 72/ 100

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 282

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 282

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 500

Validità: ca.

Filigrana: Non rilevabile

Codifica Iconclass: 0 (Arte astratta)

Indicazioni sul soggetto: SOGGETTO ASTRATTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la linea di battuta, a sinistra

Trascrizione: L. VERONESI 86

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la linea di battuta, verso destra

Trascrizione: TRIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la linea di battuta, a destra

Trascrizione: 72 / 100

Notizie storico-critiche

Luigi Veronesi è stato attivo nelle avanguardie artistiche del '900 sin dal secondo astrattismo. Ha lavorato anche come scenografo ed ha realizzato ben 9 lungometraggi cinematografici. Spesso ha realizzato trascrizioni cromatiche di partiture musicali contemporanee. La Fondazione Mazzotta di Milano gli ha dedicato una personale nel 1997.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01547_IMG-0000061099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01547

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01547.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bajoni E.

Titolo libro o rivista: Repertorio degli incisori italiani nel Gabinetto Stampe antiche e moderne del Comune di Bagnacavallo.

Luogo di edizione: Bagnacavallo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00280

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Un segno lungo un secolo

Titolo contributo: Un segno lungo un secolo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00281

V., pp., nn.: pp. 72-73

V., tavv., figg.: pp. 72 - 73

MOSTRE

Titolo: Un segno lungo un secolo

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione