

# Composizione

Scanavino Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01548/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1548

Codice scheda: 3y010-01548

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620260

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Soggetto astratto

Titolo: Composizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01548

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: ca.

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scanavino Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/ 1986

Codice scheda autore: RL010-02031

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scanavino Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922/ 1986

Codice scheda autore: RL010-02031

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte a colori

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 392

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 405

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 500

Validità: ca.

Filigrana: Non rilevabile

Codifica Iconclass: 0 (Arte astratta)

Indicazioni sul soggetto: SOGGETTO ASTRATTO.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la linea di battuta, a destra

Trascrizione: SCANAVINO

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la linea di battuta, a sinistra

Trascrizione: H. C.

## **CONSERVAZIONE**

## **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01548\_IMG-0000061105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01548

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01548.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'emozione e la regola. Un percorso nella grafica italiana contemporanea

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00301

V., pp., nn.: pp. 30-31

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione