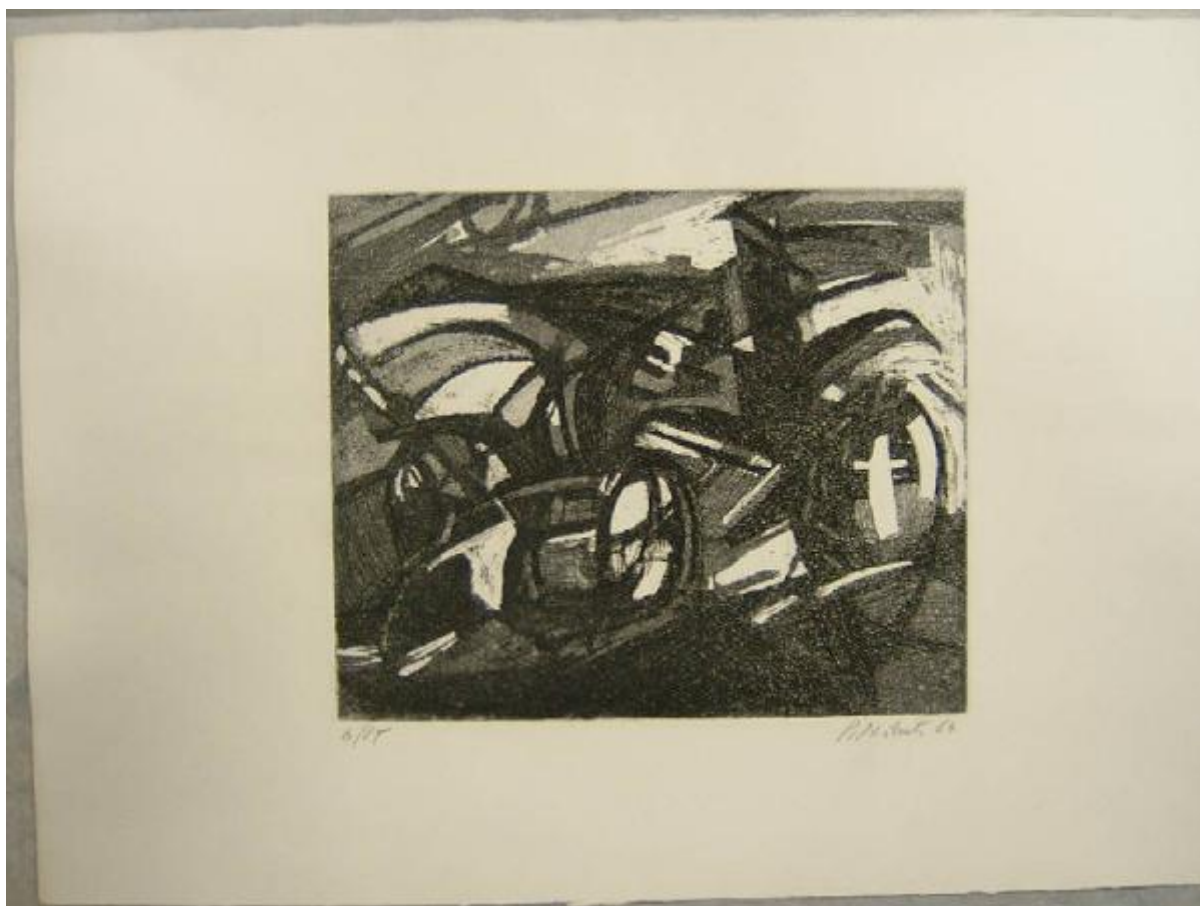


# Macchina agricola

Pizzinato Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01550/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01550/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1550

Codice scheda: 3y010-01550

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620262

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Macchina agricola

Titolo: Macchina agricola

Tipo titolo: da Pilo G.M., Le incisioni di Armando Pizzinato, n. 23 b

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01550

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1964

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pizzinato Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/

Codice scheda autore: 3y010-01030

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pizzinato Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/

Codice scheda autore: 3y010-01030

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### TIRATURA

Cronologia: 1964

Numerazione: 6/ 15

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 249

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 249

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 496

Filigrana: CM FABRIANO

Codifica Iconclass

46 C 1 661 (società, civilizzazione e cultura; vita economica e mezzi di trasporto; traffico su terra; veicoli a motore; macchina agricola)

Indicazioni sul soggetto: MEZZI DI TRASPORTO: TRATTORE.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la linea di battuta, a destra

Trascrizione: PIZZINATO 64

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la linea di battuta, a sinistra

Trascrizione: 6 / 15

Notizie storico-critiche

Armando Pizzinato è stato un importante esponente del secondo futurismo, esponendo accanto ad artisti quali Bacci, De Pisis, Morandi, Vedova. Molto ricca di notizie è la sua pagina web: [www.artssystem.it/pizzinato](http://www.artssystem.it/pizzinato)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Scheda cartacea presente nell'inventario della Fondazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01550\_IMG-0000061116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01550

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01550.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G.M.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Armando Pizzinato

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00221

V., pp., nn.: n. 23 b

V., tavv., figg.: senza n. di pag., n. 23 b

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Un segno lungo un secolo

Titolo contributo: Un segno lungo un secolo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00281

V., pp., nn.: p. 66 n. 66

V., tavv., figg.: p. 66 n. 66

### **MOSTRE**

Titolo: Un segno lungo un secolo

Numero opera nel catalogo: 66

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione