

Napoleone Bonaparte/ Generale Comandante dell'Armata Francese/ in Italia

Lissinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01611/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1611

Codice scheda: 3y010-01611

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620289

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte generale comandante dell'Armata francese in Italia

Titolo proprio: Napoleone Bonaparte/ Generale Comandante dell'Armata Francese/ in Italia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01611

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: ca.

A: 1797

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1797 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lissinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Codice scheda autore: 3y010-00657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 148

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 128

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 222

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Bonaparte Napoleone) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Bonaparte Napoleone)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Bonaparte Napoleone. Abbigliamento: uniforme militare. Armi: cannoni; baionetta; fucile. Oggetti: fascio littorio; bandiere; standardi. Piante: alloro; ulivo; quercia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: LISSINIO INC:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: NAPOLEONE BONAPARTE / GENERALE COMANDANTE DELL'ARMATA FRANCESE / IN ITALIA.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IN FIRENZE APP.O PAGNI E PJARDI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, sulla bandiera

Trascrizione: LIBERTÈ / EGALITÈ

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Note

Descrizione: Distacco a secco dal supporto non idoneo. Pulitura a secco; prelavaggio idroalcolico; lavaggio e risciacquo in acqua tiepida deionizzata; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; rinsaldo a pennello con Tylose MH300p; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Canson

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 20606/01

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01611_IMG-0000061469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I01611

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01611.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Brambilla L./ Motta G.

Titolo libro o rivista: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00131

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: p. 80

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2001

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: I Fasti di Napoleone nelle incisioni tratte dai monocromi di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Cherasco, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione