

# I Baroni

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01629/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1629

Codice scheda: 3y010-01629

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620298

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02616

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 26

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Identificazione: Mendicanti

Titolo: Il cieco e il suo amico

Tipo titolo: da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 43 n. 487

Titolo della serie di appartenenza: I Baroni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01629

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1622 ca.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1622

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 95

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 94

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 145

Filigrana: lettera "R"

Codifica Iconclass

46 A 15 1 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Povero. Mendicante)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Abbigliamento: mantello; cappello. Oggetti: bastone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro della matrice

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte l'incisione n. 9 de "I Baroni", serie di ventiquattro fogli incisi e preceduti dal frontespizio realizzata da Callot intorno al 1622. In tale serie sono ritratte diverse figure di mendicanti e poveri. Si tratta di una delle opere più note e più riprodotte di Callot; Lieure descrive ben 12 copie, aggiungendo che ne esistono altre, anche in pittura e scultura. Gli elementi a disposizione non permettono di identificare la serie di appartenenza del foglio qui catalogato, numerato come tav. 26. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01629\_IMG-0000061577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01629

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01629.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: parte II v. II p. 43 n. 487

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00063

V., pp., nn.: p. 205 n. 26.5

V., tavv., figg.: p. 207 n. 26.5

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione