

I Baroni

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-01635/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01635/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1635

Codice scheda: 3y010-01635

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620298

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02616

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Mendicanti

Titolo: Il barone seduto che mangia

Tipo titolo: da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 45 n. 502

Titolo della serie di appartenenza: I Baroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01635

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1622 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1622

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 87

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 72

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 144

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 A 15 1 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Povero. Mendicante)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Abbigliamento: cappello. Oggetti: bastone; ciotola; monete.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: ILLEGGIBILE; LA CARTA È STATA GRATTATA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 9

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte l'incisione n. 24 de "I Baroni", serie di ventiquattro fogli incisi e preceduti dal frontespizio realizzata da Callot intorno al 1622. In tale serie sono ritratte diverse figure di mendicanti e poveri. Si tratta di una delle opere più note e più riprodotte di Callot; Lieure descrive ben 12 copie, aggiungendo che ne esistono altre, anche in pittura e scultura. Gli elementi a disposizione non permettono di identificare la serie di appartenenza del foglio qui catalogato, il cui numero di tavola è stato grattato via dalla carta. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01635_IMG-0000061613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01635

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01635.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: parte II v. II p. 45 n. 502

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00063

V., pp., nn.: p. 205 n. 26.14

V., tavv., figg.: p. 109 n. 26.14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione