# I Baroni

# **Callot Jacques**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01645/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01645/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1645

Codice scheda: 3y010-01645

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620298

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02616

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

## **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Identificazione: Mendicanti

Titolo: Le due mendicanti

Tipo titolo: da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 42 n. 486

Titolo della serie di appartenenza: I Baroni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: 101645

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1622 ca.

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1622

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 87

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 84

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 147

Filigrana: assente

#### Codifica Iconclass

46 A 15 1 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Povero. Mendicante)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili. Oggetti: cucchiaio; ciotola; bastone.

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: ILLEGGIBILE; LA CARTA È STATA GRATTATA

## Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte l'incisione n. 8 de "I Baroni", serie di ventiquattro fogli incisi e preceduti dal frontespizio realizzata da Callot intorno al 1622. In tale serie sono ritratte diverse figure di mendicanti e poveri. Si tratta di una delle opere più note e più riprodotte di Callot; Lieure descrive ben 12 copie, aggiungendo che ne esistono altre, anche in pittura e scultura. Gli elementi a disposizione non permettono di identificare la serie di appartenenza del foglio qui catalogato, il cui numero di tavola è stato grattato via dalla carta. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01645\_IMG-0000061672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01645

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01645.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: parte II v. II p. 42 n. 486

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione