

La NobiltÀ

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01654/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1654

Codice scheda: 3y010-01654

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620303

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02617

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 36

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Nobili

Titolo: Il gentiluomo con mantello bordato di pelliccia che tiene le mani dietro la schiena

Tipo titolo: da Lieure J., Jacques Callot, parte II, v. II p. 55 n. 555

Titolo della serie di appartenenza: La Nobiltà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01654

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1620-1623 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1623

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 94

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 94

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 143

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 A 16 : 41 D 2 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. Il Ricco : Moda, vestire. Abiti, costume)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Abbigliamento: giacca profilata di pelliccia; cappello piumato; stivali. Armi: spada. Paesaggio. Costruzioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: 36

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte l'incisione n. 7 della serie "La Nobiltà", incisa da Jacques Callot intorno al 1620-1623, subito dopo il rientro dell'Artista a Nancy. L'originale consiste in una serie di 12 acqueforti che mostrano i costumi dei gentiluomini e delle dame della Lorena dell'epoca di Callot. Le figure, 6 maschili e 6 femminili, si stagliano su paesaggi realizzati con grande accuratezza. I biografi hanno creduto di riconoscere in alcuni fogli di questa serie vari

personaggi della famiglia Callot. Lieure ricorda cinque copie della serie de "La Nobiltà", nessuna delle quali identificabile con quella di appartenenza dell'esemplare qui catalogato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01654_IMG-0000061725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01654

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01654.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: parte II v. II p. 55 n. 555

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bédarida P./ Mariani G./ Manet B.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00063

V., pp., nn.: p. 211 n. 28.7

V., tavv., figg.: p.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione