

## Grandi studi di teste con capelli orientali

Longhi Alessandro; Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01672/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01672/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1672

Codice scheda: 3y010-01672

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620311

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02620

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa d'uomo con barba e baffi e con cappello ornato

Titolo: Testa d'uomo con barba e baffi e con cappello ornato

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione, p. 54 n. 51

Titolo della serie di appartenenza: Grandi studi di teste con capelli orientali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01672

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Datazione bene finale/originale: 1647-1649 ca.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760 ca.-1799 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733/ 1813

Codice scheda autore: IC010-12738

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1670

Codice scheda autore: 3y010-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 149

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 149

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 223

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

31 A 22 1 (Essere umano, uomo in generale. Uomo in senso biologico generale. La figura umana. Anatomia (non medica). Parti del corpo. Testa)

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Abbigliamento: turbante con catena.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: A. LONGHI / VENIZIANO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: AL [IN NESSO]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul foglio, in basso a destra

Trascrizione: 6

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte, ma fedelmente, una delle cinque incisioni del Grechetto costituenti la serie "Grandi studi di teste con cappelli orientali" (Bartsch A., 1803-1821, v. XXI, p. 32-33, nn. 48-52). Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01672\_IMG-0000061824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01672

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01672.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: p. 33 n. 51

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 46)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00112

V., pp., nn.: p. 54 n. 51

V., tavv., figg.: p. 54 n. 51

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. ( The Illustrated Bartsch, 46 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00188

V., pp., nn.: pp. 59-60 n. .050

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione