

# Giuseppe Piazzi

Rados Luigi; Focosi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01675/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1675

Codice scheda: 3y010-01675

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620314

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Piazzi

Titolo proprio: Giuseppe Piazzi

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01675

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: ca.

A: 1828

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1828 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Codice scheda autore: RL010-01860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1862

Codice scheda autore: RL010-00921

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Circostanza: segno di venerazione

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: Febo d'Adda, marchese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera a granito

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 373

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 289

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 658

Larghezza: 470

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Piazzì Giuseppe) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Piazzì Giuseppe)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Piazzì Giuseppe. Abbigliamento religioso. Oggetti: sfera celeste; compasso; cannocchiale; telescopio; libri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

NATO NEL 1746 A PONTE NELLA VALTELLINADI AGIATA E DISTINTA FAMIGLIA. GIOVANETTO ANCORA ENTRATTO NELL'ORDINE DE' P.P. TEATINI, DIESSI CON CALORE ALLO / STUDIO DELLE MATEMATICHE, ONDE IN BREVE OCCUPÒ VARIE CATTEDRE CON UNIVERSALE APPLAUSO. CHIAMATO POI DAL RE FERDINANDO I A FONDARE UN OSSERVATORIO ASTR= / NOMICO IN PALERMO, NON SOLO L'ARRICCHÌ ED ILLUSTRÒ CO' SUOI LAVORI, MA NEL 1801 VI SCOPERSE IL NUOVO PIANETA DI CERERE. FRA LE MOLRTE SUE OPERE UTILISSIME ALLA SCIENZA / PRESENTÒ UN IMMENSO VANTAGGIO ALL'ASTRONOMIA COLLA FORMAZIONE DI DUE CATALOGHI, L'ULTIMO DE' QUALI DI 7646 STELLE. EBBE MAGNIFICI ONORI DA SOVRANI E DA ACCA= / DEMIE CHE LO GRATIFICARONO DI MEDAGLIE D'ORO E DI PENSIONI. MEMBRO DI PIÙ ISTITUTI E DELLE PRIMARIE SOCIETÀ D'EUROPA. MORÌ IN NAPOLI IL 22 LUGLIO 1826.

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso a destra

Trascrizione: IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ROBERTO FOCOSI DIS.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INC.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO L'EDITORE PROPRIETARIO LUIGI RADOS

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: GIUSEPPE PIAZZI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Febo d'Adda

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.

Notizie storico-critiche

La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01675\_IMG-0000061842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01675

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01675.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione