

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1683

Codice scheda: 3y010-01683

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620322

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Canova

Titolo proprio: Antonio Canova

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01683

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: ca.

A: 1828

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1828 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Codice scheda autore: RL010-01860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1862

Codice scheda autore: RL010-00921

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: segno di venerazione

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rados Luigi

Nome del dedicatario: Febo d'Adda, marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera a granito

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 374

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 292

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 640

Larghezza: 465

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Canova Antonio) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Canova Antonio)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggio: Canova Antonio. Interno. Abbigliamento. Oggetti: scalpelli; cavalletto; bozzetto; piedistallo. Sculture: statue.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ROBERTO FOCOSI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INCISE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: ANTONIO CANOVA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

NATO NEL 1757 IN POSSAGNO DA UMILI ED ONESTI GENITORI. AVVIATO ANCOR GIOVANETTO NELL'ARTE PATERNA DELLO SCARPELLINO SPIEGÒ IN POI / IL SUO GENIO creatore, fissando colle sue opere IMMORTALI L'EPOCA DEL RISORGIMENTO DELLA SCULTURA. FRÀ TANTI SUOI LAVORI SI FREGIANO PARTICOLAR= / MENTE LE STATUE DI GIUNONE, CLIO, VENERE, PSICHE, I PUGILATORI ECC. FU PURE ARCHEOLOGO, ARCHITETTO E PITTORE, E L'ECCEL= / SO TEMPIO IN SUA PATRIA / COI QUADRI DA LUI DIPINTIVI, SONO MONUMENTI CHE SFIDERANNO LA DURATA DE' SECOLI. PONTEFICI, SOVRANI ED ACCADEMIE GAREGGIARONO NELL'ONORARLO. ALL'ECCEL= / LENZA DEL SUO CUORE ACCOPPIÒ SEMPRE QUELLA DELL'INTELLETO. DOTTO, UMILE, MAGNANIMO E RELIGIOSO COMPIANTO DA TUTTA EUROPA, MORÌ IN VENEZIA LI 13 8BRE. 1822.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Febo d'Adda

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.

Notizie storico-critiche

La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01683_IMG-0000061888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01683

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01683.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione