

Francesco Bartolozzi

Rados Luigi; Focosi Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01684/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1684

Codice scheda: 3y010-01684

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620323

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Bartolozzi

Titolo proprio: Francesco Bartolozzi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01684

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: ca.

A: 1828

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1828 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rados Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ 1844

Codice scheda autore: RL010-01860

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1862

Codice scheda autore: RL010-00921

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maniera a granito

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 363

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 293

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 649

Larghezza: 466

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Bartolozzi Francesco) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Bartolozzi Francesco)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Bartolozzi Francesco. Interno. Abbigliamento. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: bulini; lastra; leggio; stampe; cornici; lente d'ingrandimento. Elementi architettonici: finestra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ROBERTO FOCOSI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LUIGI RADOS INCISE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: FRANCESCO BARTOLOZZI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

NATO NEL 1730 IN FIRENZE, DA DOVE PARTÌ ASSAI GIOVANETTO. INTERTENEDOSI ALCUN TEMPO IN MILANO ED IN VENEZIA LASCIÒ QUIVI LE TRACCE DI QUE' / LAVORI CHE SI ALTO IL SEGNALARONO. DOMICILIATOSI POSCIA IN INGHILTERRA, VI DIEDE ALLA LUCE UN IMMENSO NUMERO D'INCISIONI TUTTE SORPRENDENTI, S' PER LA GRAZIA DEL BULINO, CHE PER LA PERFEZIONE IN OGNI GENERE. ENCICLOPEDICO INTAGLIATORE, SI DISTINSE PURE NEL DIPINGERE IN MINIATURA ED A PASTELLO; E FRA LE TANTE SUE OPERE SONO SOMMAMENTO PREGIATE: LA CLIZIA, LA CIRCONCISIONE DI GESÙ CRISTO, LA MORTE DEL CONTE DI CHATAM ECC. EBBE IN LONDRA MAGNIFICI ONORI, FU MEMBRO / DELL'ACCADEMIA DELLE ARTI E PRIMO INCISORE DEL RE. CARICO D'ANNI E DI RICCHEZZE TRASFERITOSI IN ETÀ AVANZATA IN LISBONA, DOPO ALCUNI ANNI VI MORÌ NEL 1813.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione

DEDICATO ALL'ILLUSTRISIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / CONSIGLIERE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Febo d'Adda

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata.

Notizie storico-critiche

La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata in lastra 1828. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01684_IMG-0000061894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01684

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01684.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 269 n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jatta B.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00181

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: p. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione