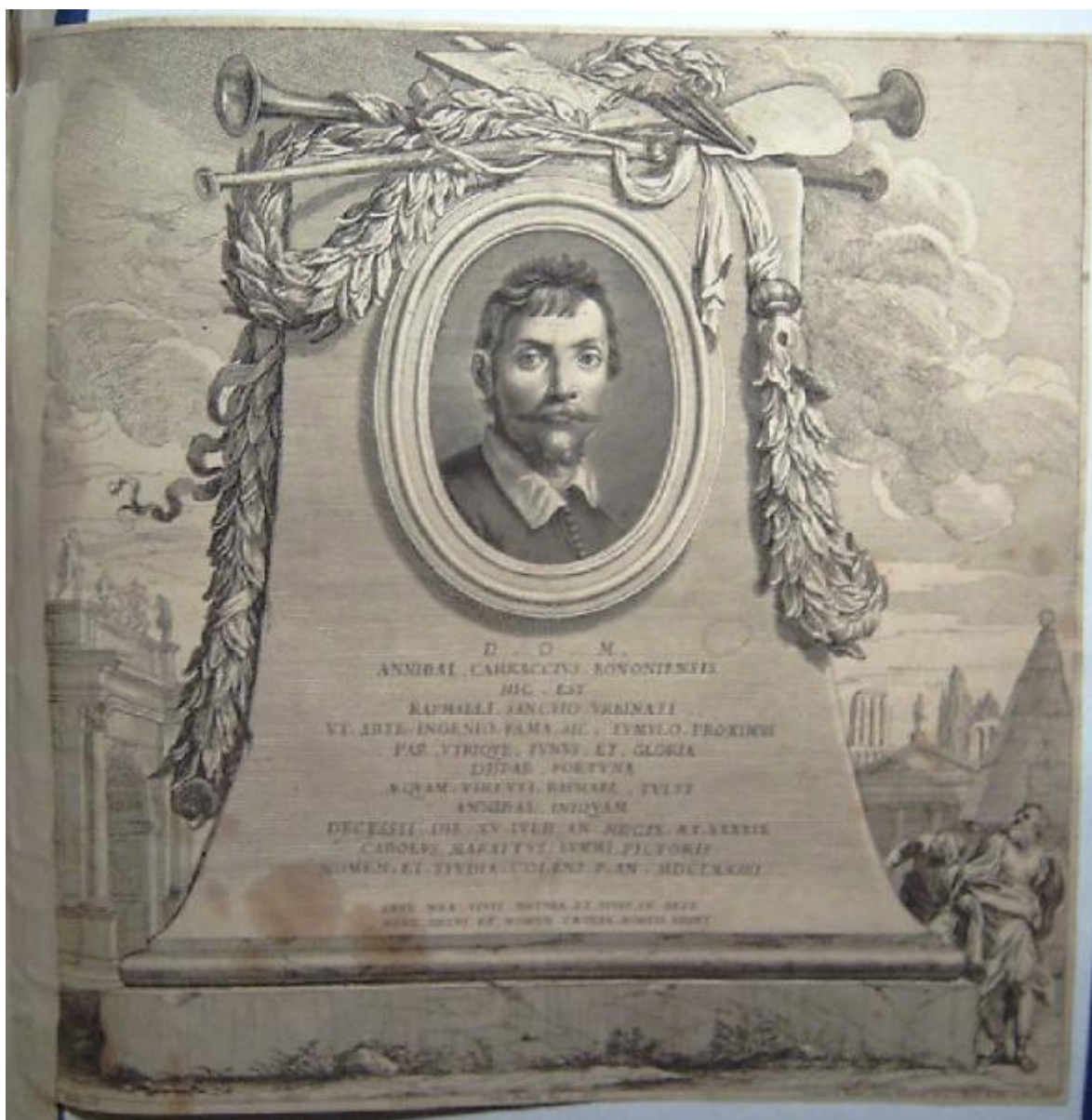


Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

Aquila Pietro; Maratti Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01700/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1700

Codice scheda: 3y010-01700

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619548

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02562

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di Annibale Carracci

Titolo: Monumento funebre di Annibale Carracci

Tipo titolo: da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 172 n. 4

Titolo della serie di appartenenza

Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01700

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Maratti Carlo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

A: 1674

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: 3y010-00316

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 407

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 415

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

42 E 35 : 61 B 2 (Carracci Annibale) (Società. Famiglia, discendenza. Riti di sepoltura. Tomba. Tomba monumentale : Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Carracci Annibale)

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: monumento funebre di Carracci Annibale. Attributi: (Carracci Annibale) tavolozza, pennelli, fogli, trombe, festoni di foglie d'alloro. Ritratti. Personaggi: Carracci Annibale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PETRUS AQUILA SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: CAROLUS MARATTUS INU. ET DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMÆ AD TEMP. S. MARIÆ DE PACE CU PRIU. S. PONT.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul monumento del ritratto

Trascrizione

D.O.M. / ANNIBAL. CARRACCVS. BONONIENSIS / HIC. EST / RAPHAELI. SANCTIO. VRBINATI / VT. ARTE.
INGENIO. FAMA. SIC. TVMVLO. PROXIMVS / PAR. VTRIQVE. FVNVS. ET. GLORIA / DISPAR. FORTVNA / ÆQVAM.
VIRTVTI. RAPHAEL. TVLIT / ANNIBAL. INIQVAM / DECESSIT. DIE. XV. IVLII. AN. MDCIX. ÆT. XXXXIX / CAROLVS.
MARATTVS. SVMMI. PICTORIS / NOMEN. ET. STVDIA. COLENS. P. AN. MDCLXXIII

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul monumento del ritratto, in basso

Trascrizione

ARTE. MEA. VIVIT. NATVRA. ET. VIVIT. IN. ARTE / MENS. DECVS. ET. NOMEN. CÆTERA. MORTIS. ERANT

Privilegi/licenze: privilegio del Sommo Pontefice

Notizie storico-critiche

Pietro Aquila ha inciso una serie di 21 tavole numerate riproducenti la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolve le sorti della pittura e monumento funebre ad Annibale Carracci. Il foglio qui catalogato è un esemplare di quest'ultima incisione. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leone XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese è stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento
distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01700_IMG-0000061975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01700

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I01700.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01700_IMG-0000061976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01700a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I01700a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. II p. 107 n. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V p. 190 n. XII

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 146

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 54 n. 32/1

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 172 n. 4

V., tavv., figg.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 182 n. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica