

Guillaume Cardinal Dubois

Drevet Pierre-Imbert; Rigaud Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01701/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01701/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1701

Codice scheda: 3y010-01701

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620328

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Guillaume Dubois cardinale

Titolo proprio: Guillaume Cardinal Dubois

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01701

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1723

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1724

A: 1724

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1724

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Drevet Pierre-Imbert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1739

Codice scheda autore: 3y010-00068

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta delle scritte, assenti nel I stato

DEDICA

Data: 1724

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Drevet Pierre-Imbert

Nome del dedicatario: Luigi XV, re di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 484

Larghezza: 356

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 438

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 566

Larghezza: 416

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Dubois Guillaume cardinale) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Dubois Guillaume cardinale)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Dubois Guillaume. Ecclesiastici: cardinale, arcivescovo. Interno. Mobilia: sedia a braccioli; scrittoio; orologio a pendolo. Oggetti: libri; calamaio; penna: biglietto; sigilli pendenti; tendaggi. Abbigliamento religioso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR HYACINTHE RIGAUD 1723.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR P. DREVET 1724

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

GUILLAUME CARDINAL DUBOIS, ARCHEVESQUE / DUC DE CAMBRAY, PRINCE DU S.T EMPIRE. PREMIER MINISTRE. / NÉ LE 6. SEPTEMBRE 1656. MORT LE 10. Aoust 1723.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sul biglietto

Trascrizione: AU ROY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Dubois Guillaume

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma con tre stelle al capo e tre alberi nella parte inferiore; sormontato da cappello cardinalizio con fiocchi laterali

Notizie storico-critiche

Figlio di Pierre Drevet, nominato incisore del re nel 1696, proprio come il padre Pierre-Imbert fu autore di opere di riproduzione e ritrattista. Morì in giovane età a causa di una malattia cerebrale che lo colpì nel 1730 e lo tormentò fino al 1739, anno del decesso. Le sue opere si caratterizzano per una resa pressochè perfetta dei materiali riprodotti (tessuti, carta, ecc.). Questa stampa riproduce il ritratto del cardinale Dubois, arcivescovo, duca di Cambrai e primo ministro del Re, dipinto ad olio da Hyacinthe Rigaud nel 1723, anno della morte del Cardinale. Malgrado la firma che si legge in basso a destra possa far pensare si tratti di un lavoro del padre Pierre, la biografia lo riconosce come opera del figlio Pierre-Imbert. Il biglietto che il personaggio ritratto tiene in mano porta la scritta "Au Roy"; probabilmente l'incisore dedicò al Sovrano questa stampa con il ritratto del Primo Ministro da poco scomparso, al fine di ottenere qualche favore. Didot informa che la lastra era conservata presso l'editore Bernard.

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01701_IMG-0000061981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01701

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01701.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 8 n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. IX p. 180 n. XIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IV p. 76

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 146 n. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Didot A.-F.

Titolo libro o rivista

Les Drevet. Pierre (1663-1738), Pierre-Imbert (1697-1739), Claude (1705-1781). Catalogue raisonné de leur oeuvre gravé

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00054

V., pp., nn.: p. 102 n. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 34; p. 38

V., tavv., figg.: p. 28

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione