

## Egbert Meesz Kortenaer

Blooteling Abraham; Van Der Helst Bartholomeus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01704/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01704/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1704

Codice scheda: 3y010-01704

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620331

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Egbert Meest Kortenaer ammiraglio

Titolo proprio: Egbert Meesz Kortenaer

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01704

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Helst Bartholomeus van der

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: post

A: 1690

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1665 post-1690 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Blooteling Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1690

Codice scheda autore: RL010-00343

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Der Helst Bartholomeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1670

Codice scheda autore: 3y010-00069

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro (secondo Hollstein)

Specifiche

incisione completa ove nella prima riga di iscrizione latina posta nel margine inferiore si legge: "Ocianus", che sarà corretto in "Oceanus" nello stato successivo; nel IV stato verrà aggiunto "et excudit" alla firma dell'incisore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 423

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 554

Larghezza: 424

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Kortenaer Egbert Meest) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Kortenaer Egbert Meest)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Kortenaer Egbert Meest ammiraglio. Abbigliamento. Armi: spada; cannoni. Oggetti: bastone. Mezzi di trasporto: navi da guerra. Mare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: A. BLOTELINGH SCULPSIT.

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Olandese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: EGBERT MEESZ KORTENAER L. ADMIRAE L. VAN HOLLANDT OVER HET QVARTIER VAN DE MAES.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Olandese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Autore: Brandt G.

Trascrizione

DUS TREFT DE KONST O MAES, UW ADMIRAE NA'ET LEVEN, / VAN'T LAEGST IN SEE, DOOR DEUGHT EN MOEDT SOO HOOGH VERHEVEN. / ERKEN UW' HELDT, VERMINKT AEN OOGH AEN RECHTERHANDT, / EN ECHTER'T OOGH VAN'T ROER DO VUIST VAN'T VADERLANDT. / SOO LEEFDO KORTENAER, DE SCHRIK VAN'S VYANDTS VLOOTEN. / HOE DIEP WIERDT DOOR SIJN BORST DO STAET INT' HERT GESCHOOTEN! / G. BRANDT.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso

Trascrizione

VERA EFFIGIES MAGNANIMI HEROIS EGBERTI BARTOLOMEI À CORTENAER, HOLLANDIÆ QUONDAM THALASSIARCHÆ: CUI GRONINGA NATALITATEM, OCIANUS VIRTUTIS / IMMORTALITATEM DEDIT: QUI PER MULTA BELLA, ACERRIMA PRÆLIA, MAXIMA PERICULA ET VULNERA, SEX ET QUADRAGINTA ANNOS, PRO PATRIA SEMPER FORTITER, / PRUDENTER, ET FELICITER MILITANS, TANDEM IN CONFLICTU CONTRA BRITANNOS MAGNA CUM GLORIÆ AT MAXIMO PATRIÆ DOLORE OCCUBUIT. JDIB. JUÑ. A.º 1665. ÆTAT. SUÆ 65.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: C.° IF MAX44

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: G. STORK A MILANO 1798. / IN. N°. 7472.

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: BARTHOLOMEUS VANDER HELST PINXIT.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stork Giuseppe (o Joseph)

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: annotazione manoscritta a penna: "G. Stork a Milano 1798./ In. N°. 7472."

#### **Notizie storico-critiche**

Al verso della stampa si trova la nota di possesso di Giuseppe Stork, nato a Seckingen sul Reno e fissatosi poi a Milano come negoziante. Ebbe una numerosa collezione di disegni e stampe che venne pignorata nel 1815 da una casa inglese e rivenduta come la proprietà di Carli e Krammer. I fogli furono successivamente acquistati da Giuseppe Vallardi e da Sam. Woodburn. La nota di possesso è accompagnata dal numero d'inventario. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 18

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01704\_IMG-0000061997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01704

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01704.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VI p. 159 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VI p. 316 n. I

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. II p. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 386 n. 143

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. II pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. II p. 174 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: pp. 24-25; p. 38

V., tavv., figg.: p. 16

**MOSTRE**

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione