

Duces Burgundiae

Suyderhoef Jonas; Soutman Pieter Claesz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01706/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1706

Codice scheda: 3y010-01706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620333

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02622

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Filippo I il Bello

Titolo: Ritratto di Filippo I il Bello

Titolo proprio: Philippus I dictus Pulcher

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Duces Burgundiae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reppi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01706

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Soutman Pieter Claesz.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

A: 1644

Motivazione cronologia: frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1644

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suyderhoef Jonas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613 ca./ 1686

Codice scheda autore: 3y010-00284

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Soutman Pieter Claesz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1657

Codice scheda autore: 3y010-00355

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 268

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 272

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Filippo I il Bello) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Filippo I il Bello)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Filippo I il Bello. Abbigliamento: camicia; cappello; pelliccia. Figure: putti. Oggetti: spilla; collare dell'Ordine del Toson d'Oro. Vegetali: frutta; verdura. Strumenti musicali: trombe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro il cartiglio in basso al centro, in basso/sx

Trascrizione: P. SOUTMAN EFFIGIAVIT / ET EXCUD

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro il cartiglio in basso al centro, in basso/dx

Trascrizione: I. SUIJDERHOEF SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro il cartiglio in basso al centro, al centro

Trascrizione

PHILIPPUS. I. DICTUS PULCHER REX CASTILIÆ ET / LEGIONIS ETC. ARCHIDUX AUSTRIÆ, DUX BURGUNDIÆ, / ET PRINCEPS BELGARUM POTENTISSIMUS ET SERENISSIMUS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro il cartiglio in basso al centro, in basso/c

Trascrizione: CUM PRIUJIL SA. CÆ. M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Filippo I il Bello

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione

Stemma inquartato. Al primo bandato di6; al secondo e al terzo due leoni rampanti con colori invertiti. Al quarto partito, due leoni rampanti. In cuore uno scudo fasciato.

Privilegi/licenze: con privilegio di sua Maestà Imperiale

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di un gruppo di 9 ritratti incisi da Suyderhoef per la serie di 13 fogli intitolata "Duces Burgundiae" ed edita nel 1644 da Soutman. Alla stessa serie hanno lavorato anche I. Louys e P. Van Sompel. Tutte le stampe presentano una struttura compositiva analoga, caratterizzata dall'inserimento del ritratto vero e proprio in una cornice costituita da festoni con un cartiglio al centro. L'invenzione è da attribuire al Soutman, come rivela l'iscrizione del frontespizio della serie e quella apposta nella stampa stessa. Questa stampa è nota in tre stati: il I senza numero di serie; il II con l'aggiunta del numero 8 al centro del margine inferiore; il III con tale numero rimosso. Non possiamo definire a quale stato appartenga l'esemplare qui catalogato poichè il foglio è stato rifilato all'inciso. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2r n. 80

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01706_IMG-0000062007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01706

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01706.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 616 n. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. IV pp. 392-393 n. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XX p. 160 n. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 218 n. 36

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: p. 15

MOSTRE

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione