

Ioan. Bapt. Van Steenberghen

Nanteuil Robert; Duchastel François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01707/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01707/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1707

Codice scheda: 3y010-01707

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620334

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Jean Baptiste Van Steenberghen detto l'Avvocato d'Olanda

Titolo proprio: Ioan. Bapt. Van Steenberghen

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01707

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Duchastel François

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

A: 1668

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1668

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nanteuil Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1678

Codice scheda autore: 3y010-00173

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Duchastel François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1694

Codice scheda autore: 3y010-00070

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche

sulla fronte del piedistallo è stato aggiunto il nome del personaggio ritratto (Robert-Dumesnil A.P.F., 1835-1871, v. IV, pp. 177-178)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 248

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 242

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 256

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Van Steenberghen Jean Baptiste) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. VAn Steenberghen Jean Baptiste)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Giovanni Battista Van Steenberghen. Abbigliamento: toga; colletto bianco. Sculture: cornice ovale; piedistallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla mensola che sorregge il ritratto, a sinistra

Trascrizione: DUCHASTEL PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla mensola che sorregge il ritratto, a destra

Trascrizione: NANTEÛIL SCULPEBAT 1668.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella cornice ovale del ritratto

Trascrizione

IOAN. BAPT. VAN. STEENBERGHEN. REGI. CATHOL. IN. SVMMO. BELGICÆ. DICASTERIO. A. CONSI. LIBEL. ET. FISCI. ADVOCATIONE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla fronte del piedistallo

Trascrizione: IOAN. BAPT. VAN. STEENBERGHEN

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 29

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione

JEAN BAPT VAN STEENBERGHEN DIT L'AVOCAT DE HOLLANDE / CHEF D'OEUVRE DE NANTEUIL - TRES RARE. / NB CETTE ÉPREUVE AVEC LE NOM DE STEENBERGHEN AU PIEDESTAL ME PARAIT TRES RARE - AUS MOINS EST ELLE / TRES CURIEUSE. LES ÉPREUVES AVANT ET AVEC LES VERS: ILLE VELUT [...] ME SON TOMBÉE POUR LA MAIN / AU MOINS UNE 20AINE DE FOIS. CETTE-CI AVEC LE NOME AU BAS EST LA PREMIERE ET LA SEULE / QUE J'ARE VU DURANT MA VIE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1988, n. 1146b

Quantità: 1

Posizione: al verso, verso il basso in centro

Descrizione: annotazione manoscritta a penna costituita dalle iniziali corsive: "GDF"

Notizie storico-critiche

Ritratto del Consigliere del Re presso il consiglio di Fiandra, conosciuto come l'Avvocato d'Olanda. Il Gori Gandellini/ De Angelis definisce questa stampa un capolavoro di Nanteuil. Al verso la stampa porta la nota di possesso manoscritta di G. D. Faccioli (inizi sec. XIX, Verona), che riuni una collezione molto importante di stampe, successivamente acquisita dal dottor P. Malenza. Su questo foglio non compare però la nota di possesso di questo secondo collezionista. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 49

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01707_IMG-0000062012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01707

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01707.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XI p. 225 n. 271

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 89 n. 215

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII p. 237 n. 77

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XII p. 292 n. LXXXII

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. IV pp. 177-178

MOSTRE

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione