

Henry Oswald Cardinal d'Ouvergne

Drevet Claude; Rigaud Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01710/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1710

Codice scheda: 3y010-01710

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620337

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrico Oswald cardinale d'Ouvergne

Titolo proprio: Henry Oswald Cardinal d'Ouvergne

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01710

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1749

A: 1749

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1749

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Drevet Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705 ca./ 1781

Codice scheda autore: 3y010-00529

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 378

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 561

Larghezza: 416

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Oswald Enrico cardinale) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Oswald Enrico cardinale)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Oswald Enrico. Ecclesiastici: cardinale, arcivescovo, abate, canonico. Interno. Mobilia: sedia a braccioli; tendaggi; scrittoio. Oggetti: libri; croce arciepiscopale; croce dell'Ordine del Santo Spirito. Abbigliamento: mantello d'ermellino; mitria; cappello quadrato. Elementi architettonici: colonna scanalata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul bordo del ritratto, in basso a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR HYACINTHE RIGAUD CHEVALIER DE L'ORDRE DE S.T MICHEL

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul bordo del ritratto, in basso a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR C. DREVET 1749

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione

HENRY OSWALD CARDINAL D'OUVERGNE / ARCHEVÊQUE DE VIENNE, ABBÉ DE CLUNI, CHANOINE ET / GRAND PREVÔT DE STRASBOURG, COMMANDEUR DE L'ORDRE DU S.T ESPRIT.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso

Trascrizione

HANC EFFIGIEM, VENERATIONIS MONUMENTUM INCIDI CURAVIT J.F.C. VALLANT, REGIÆ UTRIUSQUE AULÆ EQUESTRIS, ET EQUITATUS GALLIÆ, MEDICUS ORDINARIUS, AC EMINENTISSIMI PRINCIPIS CLINICUS.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: N. 40

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Oswald Enrico

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione

stemma inquartato: al 1 e al 4 una torre al naturale con 9 gigli; al secondo tre sfere ordinate 2/1. Al terzo bandato di 7. In cuore uno scudo partito. Sormontato dal cappello cardinalizio con fiocchi.

Notizie storico-critiche

Didot segnala che la lastra è conservata a Parigi presso l'editore Bernard. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 3v n. 62

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01710_IMG-0000062027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01710

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01710.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. IX p. 174 n. II

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IV p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 141 n. 13

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Didot A.-F.

Titolo libro o rivista

Les Drevet. Pierre (1663-1738), Pierre-Imbert (1697-1739), Claude (1705-1781). Catalogue raisonné de leur oeuvre gravé

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00054

V., pp., nn.: pp. 122-123 n. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 9 n. 2

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione