

Ritratto di Pietro Testa

Testa Pietro detto Lucchesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01717/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1717

Codice scheda: 3y010-01717

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620344

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Pietro Testa

Titolo proprio: Ritratto di Pietro Testa

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01717

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Testa Pietro detto Lucchesino

Datazione bene finale/originale: 1647-48 ca.

Collocazione bene finale/originale: E/ Madrid/ Real Academia Bellas Artes S. Fernando

Inventario bene finale/originale: 2306

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: ca.

A: 1648

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1647-1648

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo del Collignon, assente nel I stato e che sarà cancellato e sostituito da quello di Westerhout nel III stato (Bellini P., 1976, p. 64 n. 35)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 166

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 161

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 167

Filigrana: giglio fiorentino entro corona circolare sormontata dalla lettera "M"

Codifica Iconclass

61 B 2 (Testa Pietro pittore) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Testa Pietro pittore)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Testa Pietro pittore. Oggetti: tavoletta; matita o punta per incidere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

RITRATTO DI PIETRO TESTA. PICTORE ECCEL.TE / DELINEAUIT ET SCULPSIT ROMÆ SUPERIORUM PERMISU / FRAN.CO COLLIGNON FORMIS

Privilegi/licenze: con licenza dei Superiori in Roma

Notizie storico-critiche

Secondo quanto afferma Croppel, questa stampa riproduce in controparte un disegno dalle stesse misure dell'incisione conservato a Madrid, alla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, inv. n. 2306. Bellini (1976) riporta la notizia segnalata dal Nagler (p. 426) secondo cui un autoritratto dipinto del Testa era conservato nella Galleria di Leopoldskran. La proposta di datazione e la ricostruzione degli stati seguite in questa scheda catalografica sono riprese da Bellini (1976). Secondo il medesimo studioso la scritta che accompagna il ritratto è da ritenersi con ogni probabilità apocrifia: infatti egli evidenzia come il Testa abbia preferito ritrarsi tenendo in mano una matita o una punta, mentre la dicitura della scritta lo celebra come pittore. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01717_IMG-0000062062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01717

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01717.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degli'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. III p. 294

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XX p. 427 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 215 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00191

V., pp., nn.: p. 64 n. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00111

V., pp., nn.: p. 122 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cropper E.

Titolo libro o rivista: Pietro Testa, 1612-1650: Prints and Drawings

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00126

V., pp., nn.: p. 230 n. 106

V., tavv., figg.: p. 230 n. 106

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00127

V., pp., nn.: p. 137 n. .001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione