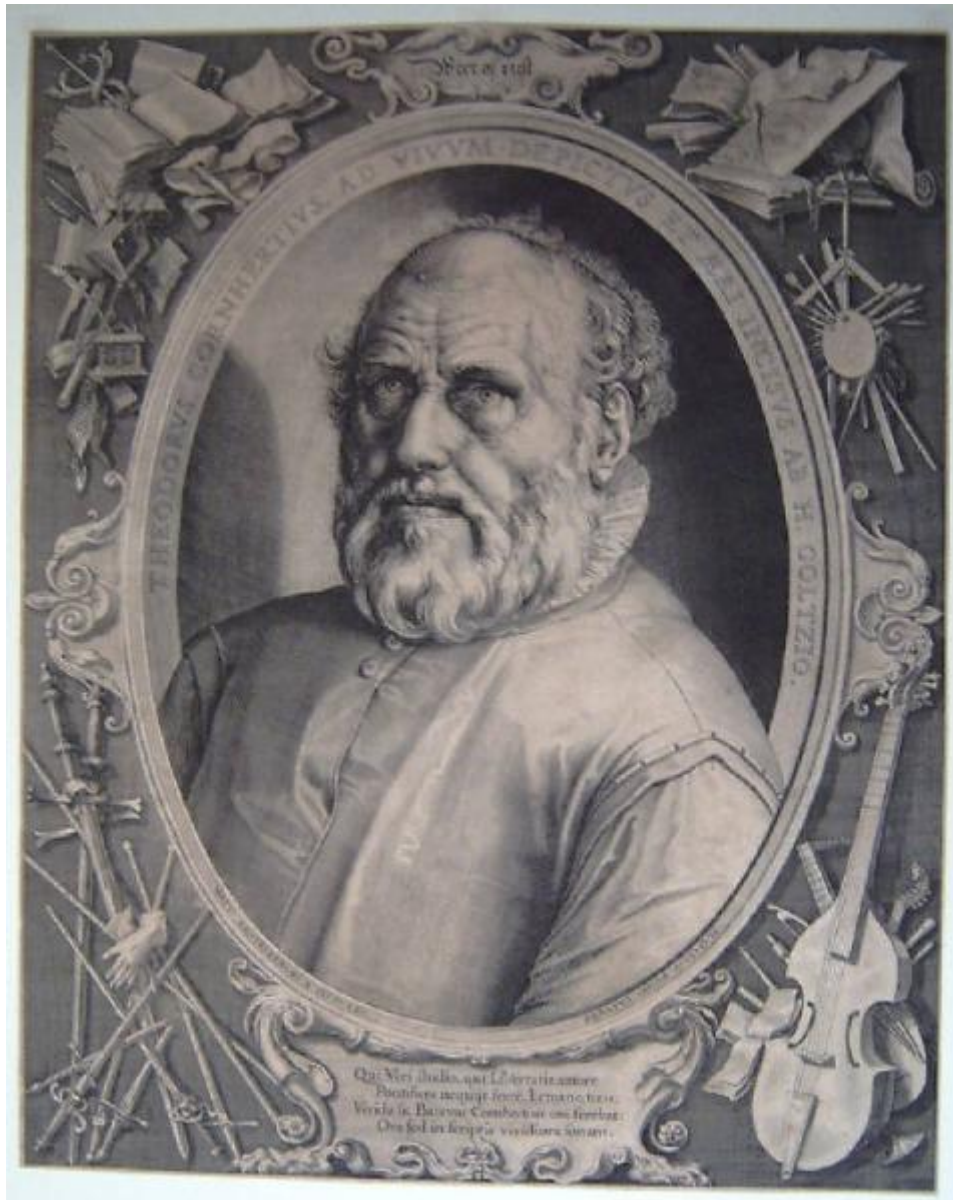


Ritratto di Coornhert Dirck Volckertsz. (Theodor Coornhert)

Goltzius Hendrick



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01718/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1718

Codice scheda: 3y010-01718

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620345

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Coornhert Dirck Volckertsz. (Theodor Coornhert)

Titolo: Ritratto di Coornhert Dirck Volckertsz. (Theodor Coornhert)

Tipo titolo

da Strauss W.L., Netherlandish Artists. Hendrick Goltzius. (The Illustrated Bartsch, 3 Commentary), p. 174 n. .164

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01718

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

Datazione bene finale/originale: 1590

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1592

Validità: ca.

A: 1592

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1592 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: con la scritta, con o senza passe-partout (Strauss W.L., 1982, p. 174 n. .164)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: battuta della lastra del ritratto

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 324

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa del passe-partout

Unità: mm

Altezza: 511

Larghezza: 410

MISURE [3 / 3]

Parte: parte incisa del ritratto

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 324

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 517

Larghezza: 414

Filigrana: assente

Formato: lastra del ritratto: ovale

Codifica Iconclass

61 B 2 (Coornhert Dirck Volckertsz.) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Coornhert Dirck Volckertsz.)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Coornhert Dirck Volckertsz. Oggetti (nella cornice): libri, rotoli, caduceo, penne d'oca, calamaio, stampe, bulino, album, tavolozza, righe, squadre, pennelli. Strumenti musicali (nella cornice): lira da gamba, liuto, tromba, flauti, archetto. Armi (nella cornice): spade. Abbigliamento (nella cornice): guanti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice del ritratto, dall'alto verso destra

Trascrizione: AD VIVVM DEPICTVS ET ÆRI INCISVS AB H. GOLTZIO.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice del ritratto, a sinistra

Trascrizione: THEODORVS CORNHERTIVS,

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice del ritratto, in basso a sinistra

Trascrizione: NATVS AMSTELREDAMI A° MDXXII.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice del ritratto, in basso a destra

Trascrizione: DENATVS GOUDÆ A° MDXC.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, entro cartiglio

Trascrizione

QUI VERI STUDIO, QUI LIBERTATIS AMORE / PONTIFICES NEQUIJT FERRE, LEMANE, TUOS; / VIVIDA SIC BATAVUS CORNHERTIUS ORA FEREBAT: / ORA SED IN SCRIPTIS VIVIDIORA SONANT.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nell'inciso, in alto al centro, in cartiglio

Trascrizione: WEET, OF RUST.

Notizie storico-critiche

Dirck Volckertsz. Coornhert, maestro di Goltzius, è qui ritratto all'età di ca. 68 anni, poco prima di morire a Gouda, il 29 ottobre 1590. L'iscrizione dice che l'intaglio si basa su un disegno realizzato dal vivo dal Goltzius; siccome quest'ultimo partì per l'Italia nella prima settimana del novembre 1590, si presume che la stampa sia stata incisa dopo il suo ritorno, probabilmente nel 1592. La cornice ornamentale è stata stampata da una lastra a parte e contiene i simboli delle passioni terrene del Coornhert: la scrittura, la pittura e l'incisione, la musica e le armi (lottò per l'indipendenza dei Paesi Bassi). Il ritratto è pregevole ed intenso, e coglie pienamente la personalità del personaggio. Non si sa cosa ne sia stato del disegno da cui è derivata la stampa. Un disegno la cui descrizione coincide con questa composizione è stato venduto ad Amsterdam il 29 novembre 1773, ma potrebbe trattarsi del disegno in punta d'argento ora conservato al Teylers Museum di Amsterdam, usato da J. De Gheyn per incidere un ritratto del medesimo artista. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 77

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01718_IMG-0000062067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01718

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01718.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 36; p. 38

V., tavv., figg.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 183 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. X p. 186 n. VII

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III pp. 49-50 n. 164

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. VI p. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 307 n. 153

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. II pp. 430-431 n. 164

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 41 n. 180

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Hendrik Goltzius 1558-1617. The complete Engravings and Woodcuts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00135

V., pp., nn.: v. I p. 510 n. 287

V., tavv., figg.: p. 511

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrick Goltzius. (The Illustrated Bartsch, 3)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00136

V., pp., nn.: p. 154 n. 164

V., tavv., figg.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Hendrik Goltzius. (The Illustratde Bartsch, 3 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00139

V., pp., nn.: p. 174 n. .164

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione