

# Pierre Mignard

Schmidt Georg Friederich; Rigaud Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01719/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1719

Codice scheda: 3y010-01719

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620346

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pierre Mignard

Titolo proprio: Pierre Mignard

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01719

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1691

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

A: 1744

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1744

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schmidt Georg Friederich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1775

Codice scheda autore: 3y010-00374

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche

con la scritta "pour sa Réception ...", ma senza asterisco, aggiunto nello stato successivo (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. III, p. 454 n. 57)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 499

Larghezza: 362

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 369

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Mignard Pierre pittore) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Mignard Pierre pittore)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Mignard Pierre pittore. Interno. Mobilia: sedia a braccioli. Oggetti: album di disegni; matita; tendaggi. Abbigliamento: mantello. Sculture: lesene; capitelli ionici.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

PIERRE MIGNARD, / ECUYER, PREMIER PEINTRE DU ROY, DIRECTEUR ET CHANCELIER EN / SON ACADEMIE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR SON AMI, HYACINTHE RIGAUD, EN 1691.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione

GRAVÉ À PARIS PAR GEORGES-FREDERIC SCHMIDT, POUR SA RÉCÉPTION À L'ACADÉMIE, EN 1744.

Notizie storico-critiche

Stampa incisa da Schmidt come prova per l'ammissione all'Accademia di Pittura, di cui il personaggio ritratto, Pierre Mignard, era direttore.

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 19

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01719\_IMG-0000062072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01719

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01719.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XIV p. 102 n. X

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XVII p. 293 n. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 454 n. 57

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 38

**MOSTRE**

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione