

Carolus Rollin

Balechou Jean Joseph; Coypel Charles-Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01726/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01726/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1726

Codice scheda: 3y010-01726

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620353

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Charles Rollin

Titolo proprio: Carolus Rollin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01726

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Coypel Charles-Antoine

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1745

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1745

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balechou Jean Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1764

Codice scheda autore: 3y010-00350

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel Charles-Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1694/ 1752

Codice scheda autore: RL010-00723

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile quarto stato su quattro

Specifiche: l'indirizzo del Poilly (III stato) è stato sostituito da quello del Desnos

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 397

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 387

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 484

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Rollin Charles) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Rollin Charles)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Rollin Charles. Interno. Mobilia: sedia a braccioli; tendaggi; scrittoio. Oggetti: libri; foglio; penna d'oca; calamaio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: C. COYPEL PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: J. BALECHOU SCULPSIT.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione

SE VEND A PARIS CHEZ DESNOS, INGÉNIEUR, GÉOGRAPHE POUR LES GLÔBES ET SPHÈRES, RUE S. JACQUES, À L'ENSEIGNE DU GLÔBE, 1763.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

CAROLUS ROLLIN / ANTIQUUS VNIVERSITATIS PARISIENSIS RECTOR, ELOQUENTIAE / PROFESSOR REGIUS ET REGIAE INSCRIPTIONUM ET / HUMANIORUM LITTERARUM ACADEMIAE SOCIUS.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fu annunciata sul Mercure del dicembre 1745 (vol. II, p. 105). Nel numero del Mercure del dicembre 1763 si annunciava che il Desnos, con negozio a Parigi, in via S.t Jacques, all'insegna del Globo, aveva acquisito la lastra del ritratto del celebre Rollin, da cui erano stati tirati circa 100 esemplari di una stampa considerata "ricercata e cara". Desnos fece annunci pubblicitari per la medesima stampa anche sulla Gazette de France (29 gennaio 1773) e sul Journal de Paris (9 febbraio 1779). La ricostruzione degli stati è ipotetica e si basa sulle testimonianze fornite dal Roux e dal Le Blanc. Per quanto riguarda l'acquisizione, segnaliamo che essa è presente sia nell'elenco di stampe legate da Pietro Bartolomeo Repossi, sia nell'elenco delle stampe legate da Ferdinando Cavalli (n. 20). Non siamo in grado di determinare con certezza a quale dei due legati appartenesse l'esemplare qui catalogato; per la mancanza dell'etichetta che normalmente accompagna le stampe Cavalli, l'abbiamo registrata come stampa Repossi. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 3r n. 65

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01726_IMG-0000062113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01726

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01726.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 130 n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roux M.

Titolo libro o rivista: Inventaire du Fond Français. Graveurs du dix-huitième siècle. Tome première

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 3y010-00166

V., pp., nn.: pp. 417-418 n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 151 n. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VI p. 42 n. IX

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 235

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione