

Nicolaus Chanlatte Quinquagesimus

Duchesne J. M.; Voiriot Guillaume



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01728/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01728/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1728

Codice scheda: 3y010-01728

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620355

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicolas Chanlatte XV abate

Titolo proprio: Nicolaus Chanlatte Quinquagesimus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01728

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Voiriot Guillaume

Datazione bene finale/originale: 1766

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

A: 1772

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1772

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duchesne J. M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1772

Codice scheda autore: 3y010-00536

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Voiriot Guillaume

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713/ 1799

Codice scheda autore: 3y010-00537

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 469

Larghezza: 344

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 333

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 581

Larghezza: 431

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Chanlatte Nicolas XV, abate) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Chanlatte Nicolas XV, abate)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Chanlatte Nicolas XV. Ecclesiastici: abate. Interno. Abbigliamento religioso: cappello quadrato; croce, anello. Mobilia: sedia a braccioli; scrittoio; libreria; tendaggi. Oggetti: libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: G. VOIRIOT PINX. 1766.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: J. M. DUCHESNE SCULP. 1772.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

NICOLAUS CHANLATTE QUINQUAGESIMUS / SECUNDUS ABBAS PONTINIACI, ORDINIS CISTERCIENSIS PATER / PRIMARIUS ELECT. AN. 1764.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 74.

Notizie storico-critiche

Gori Gandellini/ De Angelis non citano questo incisore, segnalato invece da Nagler (Kunstler-Lexicon) e da Le Blanc, senza riportare però il nome di battesimo completo, bensì solo le iniziali. Nagler segnala solo l'opera qui schedata, mentre Le Blanc dice che si tratta di un artista attivo nel 1772, ovvero la data che compare su questa stampa. Si tratta pertanto di un artista pressochè sconosciuto, del quale l'intaglio qui catalogato sembra essere l'unico lavoro noto. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 3v n. 63

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01728_IMG-0000062125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01728

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01728.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reppi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IV p. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 150

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione