

Hardouin de Perefixe

Masson Antoine; Mignard Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01729/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1729

Codice scheda: 3y010-01729

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620356

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01729

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Hardouin de Beaumont de Perefice arcivescovo di Parigi

Titolo proprio: Hardouin de Perefice

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01729

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mignard Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1664 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1664

A: 1664

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1664

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Codice scheda autore: RL010-01446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1668

Codice scheda autore: RL010-01507

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

sono stati aggiunti il nome del personaggio ritratto e la data di morte, oltre ai nomi degli artisti già presenti nel I stato (Robert-Dumesnil A. P. F., 1835-1871, v. II, p. 136 n. 61)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 318

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 315

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 370

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Hardouin de Beaumont de Péréfixe, arcivescovo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Hardouin de Beaumont de Péréfixe, arcivescovo)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Hardouin de Beaumont de Péréfixe. Ecclesiastici: arcivescovo. Abbigliamento religioso: croce dell'Ordine del SS. Spirito. Sculture: cornice ovale; mensola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla mensola, a sinistra

Trascrizione: N. MIGNARD AUENIONENSIS PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla mensola, a destra

Trascrizione: ANT MASSON SCULPEBAT 1664

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice ovale del ritratto, in alto

Trascrizione: HARDOUIN DE PEREFIXE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice ovale del ritratto, in basso

Trascrizione: MORT À PARIS, LE 31 DÉCEMBRE 1670.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, verso il basso a sinistra

Trascrizione: N 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Hardouin de Beaumont de Perefixe

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione

scudo a nove stelle a cinque punte ordinate 3/3/2/1, sormontato dalla mitria e dal pastorale e dal cappello cardinalizio con fiocchi

Notizie storico-critiche

Questa incisione, riprodotte un ritratto dipinto di Hardouin de Beaumont de Péréfixe, arcivescovo di Parigi, è stata realizzata nel 1664, come testimonia la data apposta sulla lastra, ma è stata aggiornata nel 1670 o poco dopo, a seguito della morte del personaggio ritratto. Con tale modifica si è determinato il II stato, di cui il foglio qui catalogato è un esemplare (per il I stato cfr. I02119). Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 44

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01729_IMG-0000062131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01729

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01729.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XII p. 165 n. VIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IX p. 432 n. 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. II p. 136 n. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione