

Jacobus Benignus Bossuet Episcopus Meldensis

Drevet Pierre-Imbert; Rigaud Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01730/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1730

Codice scheda: 3y010-01730

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620357

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Jacques Benigne Bossuet vescovo di Meaux

Titolo proprio: Jacobus Benignus Bossuet Episcopus Meldensis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01730

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1699-1705

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1723

A: 1723

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1723

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Drevet Pierre-Imbert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1739

Codice scheda autore: 3y010-00068

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

Specifiche: con l'aggiunta delle linee oblique al dorso della poltrona (Didot A.-F., 1979, pp. 99-100 n. 12)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 348

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 472

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 514

Larghezza: 353

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

61 B 2 (Bossuet Jacques Benigne, vescovo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Bossuet Jacques Benigne, vescovo)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Bossuet Jacques Benigne. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso: croce; cappello quadrato. Mobilia: sedia a braccioli; scrittoio. Oggetti: libri; penna d'oca; calamaio; campanello; tendaggi. Elementi architettonici: colonne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: HYACINTHUS RIGAUD PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: PETRUS DREVET SCULPSIT 1723.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

JACOBUS BENIGNUS BOSSUET EPISCOPUS / MELDENSIS COMES CONSISTORIANUS, ANTEA SERENISSIMI DELPHINI PRÆCEPTOR, ET PRIMUS SERENISSIMÆ DUCIS BURGUNDIÆ ELEEMO= / SYNARIUS NATUS 27.A SEPTEMBRIS AN. 1627. OBIIT 12.A APRILIS 1704.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: HANC EFFIGIEM, ÆTERNUM AMORIS AC VENERATIONIS MONUMENTUM INCIDI CURAVIT

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: JACOBUS BENIGNUS BOSSUET EPISCOPUS TRECENSIS EX FRATE NEPOS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 81004 / [...] (ILLEGGIBILE)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non segnalato da Lugt

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: annotazione a matita e in corsivo non chiaramente leggibile; sembra: "PMontti f 155".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Bossuet Jacques Benigne

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

tre ruote a sei raggi ordinate 2/1 entro scudo sormontato da cappello cardinalizio con fiocchi; mitria e pastorale

Notizie storico-critiche

A proposito di questa stampa il Didot scrive che si tratta di un vero e proprio capolavoro della produzione grafica di Pierre-Imbert Drevet, realizzata all'età di soli 26 anni. Egli inoltre ricorda che la lastra si trovava presso l'editore Bernard. Per quanto riguarda l'acquisizione, si segnala che questa stampa è citata sia nell'elenco delle opere legate da Pietro Bartolomeo Repossi (n. 64), sia nell'elenco del legato Cavalli. Per la presenza al verso dell'etichetta rettangolare con cornice liscia con il numero "67" manoscritto e corrispondente al numero d'ordine del legato Cavalli, riteniamo si tratti dell'esemplare appartenente a quest'ultimo legato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 67

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01730_IMG-0000062137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01730

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01730.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 364

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VIII p. 8 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. IX p. 180 n. XV

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IV p. 76

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II pp. 145-146 n. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Didot A.-F.

Titolo libro o rivista

Les Drevet. Pierre (1663-1738), Pierre-Imbert (1697-1739), Claude (1705-1781). Catalogue raisonné de leur oeuvre gravé

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00054

V., pp., nn.: pp. 99-100 n. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Matitti F.

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli di incisione

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00057

V., pp., nn.: p. 276 n. 2

V., tavv., figg.: p. 10

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione