

Louis Phelypeaux comte de Saint Florentin

Wille Johann Georg; TocquÃ© Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01735/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1735

Codice scheda: 3y010-01735

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620362

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Louis Phelipeaux conte di Saint Florentin

Titolo proprio: Louis Phelypeaux comte de Saint Florentin

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01735

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tocqué Louis

Datazione bene finale/originale: 1749

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

A: 1751

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1751

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tocqué Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1772

Codice scheda autore: 3y010-00543

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche: senza l'indicazione della carica di ministro (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 229 n. 48)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 502

Larghezza: 359

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 341

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 375

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Phelipeaux Louis conte di Saint Florentin) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Phelipeaux Louis conte di Saint Florentin)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Phelipeaux Louis conte di Saint Florentin. Interno. Abbigliamento. Mobilia: sedia; scrittoio; tendaggi. Oggetti: libri; fogli; lettera; calamaio; penna d'oca; scrigno. Elementi architettonici: lesene; capitelli ionici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice del ritratto, in basso a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR LOUIS TOCQUÉ EN 1749.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice del ritratto, in basso a destra

Trascrizione: ET GRAVÉ PAR JE. GEO. WILL EN 1751.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LOUIS PHELYPEAUX COMTE DE SAINT FLORENTIN / COMMANDEUR DES ORDRES DU ROY, SECRETAIRE D'ETAT & / DES COMMANDEMENTS DE SA MAJESTÉ, CHANCELIER DE LA REINE.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione: MASSILIA CIVITAS BENEFICIORUM MEMOR OFFEREBAT ANNO M.DCC.LI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Phelipeaux Louis conte di Saint Florentin

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma inquartato, al 1 e 4 11 fiori con pezza d'ermellino. Al 2 e 3 tre martelli disposti 2/1. Sormontato da una corona e circondato dal collare dell'ordine del SS. Spirito

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 28

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01735_IMG-0000062165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01735

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01735.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matitti F.

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli di incisione

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00057

V., pp., nn.: pp. 276-277 n. 11

V., tavv., figg.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XV p. 153 n. XXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXIV p. 367 n. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 229 n. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione