

Quatuor personae quibus Leyda debent et Hollandia initium redditorum feliciorum temporum ... auctore et directore P. Soutmanno Harlemensi (1649)

Visscher Cornelis; Soutman Pieter Claesz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01741/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01741/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1741

Codice scheda: 3y010-01741

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620347

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02624

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Peter Scriverius

Titolo proprio: Petrus Scriverius

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Quatuor personae quibus Leyda debent et Hollandia initium redditorum feliciorum temporum ... auctore et direttore P. Soutmanno Harlemensi (1649)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01741

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Soutman Pieter Claesz.

Datazione bene finale/originale: 1649 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

A: 1649

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1649

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Visscher Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1628 ca./ 1670 ca.

Codice scheda autore: H0080-02088

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Soutman Pieter Claesz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1657

Codice scheda autore: 3y010-00355

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche

la parola "Hac" nel penultimo verso è stata corretta in "Hæc" (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XL, p. 142 n. 137)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 287

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 287

Filigrana

costituita da due elementi separati: 1) monogramma PHW; 2) cerchio diviso in quattro settori e con all'esterno otto rettangoli disposti a raggiera di cui quelli posti in corrispondenza dei punti cardinali sono collegati da una sorta di croce

Codifica Iconclass

61 B 2 (Scriverius Peter) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Scriverius Peter)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Scriverius Peter. Interno. Abbigliamento. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: CORN. VISCHER / SCULPSIT / P. SOUTMANNO / DIRIGENTE.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: P. SOUTMAN / PINGEBAT, ET / EXCUDEBAT / HARLEMI 1649. / CUM PRIUILEGIO.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione: PETRVS SCRIVERIVS, HARLEMENSIS.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo, ventun versi su tre colonne

Trascrizione

VITAM QUÆ FACIANT BEATIOREM / CANTANDO TUUS ILLE MARTIALIS, / TU MULTO MELIUS DOCES AGENDO,
/ SCRIVERI, RIDIVIVE MARTIALIS. / QUICQUID GRÆCIA, ROMA QUIDQUID OLIM / FAMÂ CONDIDIT ARBITRÂ
PROBATUM / VNO COMPOSITUM TENERE TECTO:// NULLI PENDERE TEMPORIS TRIBUTUM, / SED PRO IURE
SUI DIEBUS UTI / IGNARIS DOMINI, NEC ELOCATIS. / SI QUANDO LIBUIT VETUSTA Vatum / DULCI SÆCULA
PROVOCARE VERSU, / AUT PRISCOS PATRIÆ NOVARE FASTOS, / NÔRIT POSTERITAS UT OMNIS, AUCTU/ /
QUO SE PROTULERIT BATAVA VIRTUS; / QUÆ SECURA SUI, NIHIL PAVESCENS / IAM LONGË POSITOS
TUETUR INDOS: / AUT DOCTAS VETERUM POLIRE CHARTAS, / QUAS MARS, QUAS SIBI TERMINUS SACRAVIT,
/ HÆC SUNT (AUDIAT IPSE MARTIALIS) / VITAM QUÆ FACIUNT BEATIOREM.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, sotto il commento

Trascrizione: HVGO [G]ROTIVS. (LA G È CADUTA A CAUSA DI UNA LACUNA NELLA CARTA)

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: ÆTATIS SVÆ LXXIII.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: LEGENDO ET SCRIBENDO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1921, n. 1790

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: firma manoscritta a penna: "P. Mariette 1668"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Faccioli

Quantità: 1

Posizione: al verso, sotto la firma del Mariette

Descrizione: firma manoscritta a penna: "GD Faccioli"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1921, n. 998

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione

monogramma corsivo a lettere intrecciate e poco riconoscibili, ma identificabili con Lugt 1921, n. 998. Si tratta probabilmente del marchio di F. Gawet (1761 o 1765/ 1847), incisore ed amante di stampe attivo a Vienna. Cfr. marchio successivo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 1921, n. 1069

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

firma a penna: "F. Gawet 1819.": appartenente a Franz Gawet o Gabet (1761 o 1765/ 1847), incisore e collezionista che riunì una grande collezione ben scelta, di stampe e disegni generalmente di buona qualità

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

Questa stampa presenta il ritratto di Peter Scriverius, dotto di Haarlem. Essa è stata inserita quale quinto foglio non numerato nella serie "Quatuor personae quibus Leyda debent et Hollandia initium redditorum feliciorum temporum ...", poichè ciascuna delle quattro stampe riproducenti i ritratti dei personaggi illustri della città di Leida è accompagnata da otto versi composti da Peter Scriverius. Tale serie è stata ideata da P. Soutman e da lui pubblicata ad Haarlem nel 1649. Come quella qui catalogata, anche le altre stampe della serie sono state incise da Cornelis Visscher (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XL, p. 139 nn. 133-136). In un secondo momento alla serie iniziale sono state aggiunte altre stampe, incise da Pieter Van Sompel (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XXVII, p. 214 n. 28) e da J. Suyderhoef (Hollstein F.W.H., 1949-..., v. XXVIII, p. 235 n. 78). Huber/ Rost e Gori Gandellini/ De Angelis sostengono che sia difficile trovare buone prove della stampa qui catalogata. Come indica la firma apposta al verso, questa stampa appartenne a Pierre Mariette (1634/ 1716), mercante di stampe a Parigi. La firma è seguita dalla 1668 che, secondo il Lugt, indica l'anno d'acquisto dell'esemplare. Successivamente questo foglio appartenne a G. D. Faccioli che vi ha apposto la firma anch'egli al verso. Il Lugt non segnala la firma, ma solo il monogramma (Lugt 1988, n. 1146b), soluzione più frequentemente adottata dal Faccioli per marciare le proprie stampe. Egli fu un collezionista che visse agli inizi del sec. XIX a Verona e la cui collezione fu poi acquistata da P. Malenza. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei casseti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 45

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01741_IMG-0000062199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01741

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01741.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XV p. 61 n. XIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XL p. 142 n. 137

V., tavv., figg.: p. 143 n. 137

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: 3y010-00019

V., pp., nn.: v. IV p. 502 n. 116

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 379 n. 19

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione