

Edward Lord Thurlow

Bartolozzi Francesco; Reynolds Sir Joshua



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01742/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1742

Codice scheda: 3y010-01742

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620368

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Edward Thurlow lord

Titolo proprio: Edward Lord Thurlow

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01742

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Reynolds Joshua

Datazione bene finale/originale: ante 1781

Collocazione bene finale/originale: GB/ Longeat

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

A: 1782

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1782

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reynolds Sir Joshua

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1792

Codice scheda autore: 3y010-00115

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: settimo su sette

Specifiche

con i dati dell'editore ed il titolo in questa formula, diverso da quello inserito al V stato (Jatta B., 1995, p. 152 n. 73)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 381

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 343

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 576

Larghezza: 443

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Thurlow Edward) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Thurlow Edward)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Thurlow Edward. Interno. Abbigliamento. Mobilia: sedia a braccioli; tavolo. Oggetti: corona; cuscino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: SIR JOSHUA REYNOLDS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: F. BARTOLOZZI SCULPSIT 1782

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: EDWARD LORD THURLOW / LORD HIGH CHANCELLOR OF GREAT BRITAIN.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PUBLISH'D MAY 25.TH 1782 BY ANTHONY POGGI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: N.° 4 ORCHARD STREET, PORTMAN SQUARE, LONDON.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio sotto lo stemma

Trascrizione: JUSTITIÆ / SOROR / FIDES.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Thurlow Edward

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: un capriolo con entro tre bandiere a scacchi

Notizie storico-critiche

Secondo Jatta B. e Lucchesi Ragni E./ Mondini M., questa stampa riproduce un ritratto di Lord Edward Thurlow (1731/1806) dipinto da Reynolds ed esposto alla Royal Academy nel 1781, oggi conservato a Longeat. Edward, figlio di Thomas Thurlow, fu nominato Lord Chancellor nel 1778; la corona appoggiata sul tavolo e la cappa ricamata d'argento sono indicative del ruolo dell'effigiato. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 15

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01742_IMG-0000062205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01742

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01742.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jatta B.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00181

V., pp., nn.: p. 152 n. 73

V., tavv., figg.: p. 152 n. 73

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: pp. 35-36; p. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 173 n. 612

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E./ Mondini M.

Titolo libro o rivista

Da Dürer a Rembrandt a Morandi. Capolavori dell'incisione dalla Pinacoteca Tosio Martinengo. Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo 23 ottobre 2004 - 20 marzo 2005

Luogo di edizione: Conegliano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00313

V., pp., nn.: p. 106 n. 39

V., tavv., figg.: p. 107

MOSTRE

Titolo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione