

Ottonis Henrici comitis a Schwarzenberg

scuola tedesca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01743/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1743

Codice scheda: 3y010-01743

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620369

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ottone Enrico conte di Schwarzenberg

Titolo proprio: Ottonis Henrici comitis a Schwarzenberg

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01743

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1590

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola tedesca

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola tedesca

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DEDICA

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Jan I

Nome del dedicatario: Wolfgang Jacob conte di Schwarzenberg

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 253

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

61 B 2 (Ottone Enrico conte di Schwarzenberg) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Ottone Enrico conte di Schwarzenberg)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Ottone Enrico conte di Schwarzenberg. Interno. Abbigliamento: cappotto con interno di pelliccia; lattuga; panciotto con bottoni. Mobilia: tavolo; tendaggi. Oggetti: compasso; teschio; armille; fogli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

VERA EFFIGIES / CLARISSIMI DÉQ3 REPVB: OPTIMÈ MERITI HEROIS D. OTTONIS HENRICI / COMITIS A SCHWARZENBERG, LIBERI BARONIS IN HOHENLANSBERG. RANDECK / EGENHOFEN, WISENTFELD: ET WINTZER, S.C.M. ET SEREN: BAVARIAE DVCIS / INTIMI CONSILIARIJ, STATUUM PROVINCIÆ BAVARIÆ AULÆ, CAMERÆQ3 DVCALIS SUMI PRÆFECTI. / ILLVSTRI AC GENEROSO DMO / D. WOLFGANGO JACOBO COMITI A SCHWARZENBERG ETC. FILIO AC HÆREDI DEDICATA. / AB SERENISS BAVAR: DUCIS GUILIELMI SCAL: / PTORE JOANE SADELERO.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio che si trova sul tavolo

Trascrizione: MORS FIAT MIHI GRATA QUIES, / PORTUSQUE SOLUTIS. / MDXC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio che tiene sotto la mano sinistra

Trascrizione: J STRIS AC / OT / SWAR

Notizie storico-critiche

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01743_IMG-0000062211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01743

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01743.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione