

## Il Cadetto della Perla

Masson Antoine; Mignard Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01747/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01747/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1747

Codice scheda: 3y010-01747

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620373

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Henri di Lorena conte di Harcourt

Titolo: Il Cadetto della Perla

Tipo titolo: da Robert-Dumesnil A.P.F., Le peintre-graveur français, v. II pp. 122-123 n. 34

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01747

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mignard Nicolas

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

A: 1667

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masson Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1700

Codice scheda autore: RL010-01446

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mignard Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1668

Codice scheda autore: RL010-01507

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 405

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 410

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Henri di Lorena, conte di Harcourt) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Henri di Lorena, conte di Harcourt)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Henri di Lorena, conte di Harcourt. Abbigliamento: armatura; colletto di trine; guanti; elmo piumato; perla. Armi: spada. Oggetti: bastone. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: N. MIGNARD AVENI. PIN. / ANTON MASSON SCULP. / 1667

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

CE VEND A PARIS CHEZ NICOLAS DE POILLY RUE S.T JACQUES À LA BELLE IMAGE AVEC PRIUILEGE DU ROY.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Trascrizione

L'HONNEUR QU'IL S'EST ACQUIS EST SY GRAND ET SY JUSTE / ET L'ON AURA POUR LUY TANT D'ESTIME ED D'AAMOUR/ / QUE COMME LES GRANDS ROYS PRESENT LE NOM D'AUGUSTE / LES PLUS FAMEUX HEROS PRENDRONT CELUY D'HARCOUR.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Casa di Lorena

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma inquartato composito, in cuore uno scudo con banda caricata di tre gigli., il cui scudo è sormontato da una corona. Tenenti: due aquile con spade. Collare dello Spirito Santo. Cimiero con un'aquila.

Privilegi/licenze: Privilegio del Re

Notizie storico-critiche

Capolavoro di Anton Masson, noto come "Cadetto della perla" per l'orecchino che il personaggio ritratto indossa e che si vede attraverso la folta capigliatura. Robert-Dumesnil descive tre stati determinati dall'aggiunta di ritocchi. Non è stato possibile identificare a quale appartenga l'esemplare qui catalogato per mancanza di fogli di confronto. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 33

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-01747\_IMG-0000062234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01747

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I01747.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'École Française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1835-1871

Codice scheda bibliografia: 3y010-00110

V., pp., nn.: v. II pp. 122-123 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo

Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

V., pp., nn.: pp. 29-30; p. 39

V., tavv., figg.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degli'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 263

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. VII p. 283 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XII p. 166 n. XII

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IX p. 429 n. 31

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 620 n. 20

### **MOSTRE**

Titolo  
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione