

Orlando furioso. Tavola 1. Sacripante viene a sapere di essere stato disarcionato da Bradamante

Paoletti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01753/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01753/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1753

Codice scheda: 3y010-01753

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620378

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-01753

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Sacripante disarcionato da Bradamante

Titolo proprio: Orlando furioso. Tavola 1. Sacripante viene a sapere di essere stato disarcionato da Bradamante

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01753

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

A: 1827

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1827

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Paoletti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1847

Codice scheda autore: 3y010-00106

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Paoletti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1847

Codice scheda autore: 3y010-00106

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1827

Circostanza: segno di ossequio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: A. M.

Nome del dedicatario: Ateneo di Treviso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 359

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 335

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 488

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sacripante; Angelica; messaggero. Animali: cavalli. Armi: spada. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PAOLETTI INV. ED INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ROMA 1827.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: ALL'ATENEO DI TREVISO / IN SEGNO DI OSSEQUIO A. M.D.D.D.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ARIOSTO ORLANDO FURIOSO C.O I. OTT.A LXIX.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: N.° 1.

Notizie storico-critiche

Come indica l'iscrizione posta nel margine inferiore, è qui raffigurata l'ottava LXIX del canto I dell'Orlando Furioso, in cui si racconta che Sacripante, fatto cadere dalla sella del proprio cavallo da un misterioso guerriero e consolato da Angelica, viene informato da un messaggero di essere stato vinto da Bradamante. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei casseti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 320

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-01753_IMG-0000062270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01753

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I01753.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione